****

**1. Пояснительная записка**

**В шахматах много таинственного. И много ещё не рассекречено.**

Программа шахматного кружка для учащихся 8 – 11 классов рассчитана на 72 занятий, 2 часа в неделю.

Шахматы с полным правом можно назвать великой игрой. Поистине безграничное богатство содержания и возможностей делает эту старинную игру такой притягательной для людей всех возрастов и культурных уровней.

В нашей школе дети имеют возможность заниматься этой полезной, увлекательной, но сложной игрой.

На первых занятиях кружковцы узнают о происхождении шахмат, знакомясь с историей и легендами. Затем начинают приобщаться к самой игре, узнают правила игры и ходы фигур, знакомятся с чемпионами мира по шахматам.

В дальнейшем прорабатывается элементарный шахматный материал, основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой фигуры, ее игровых возможностей. Стержневым моментом занятий является деятельность самих детей, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Внимание уделяется простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества.

Важная роль отводится развитию комбинационного зрения, базовым принципам планирования. При этом из всего обилия шахматного материала отбирается более доступный и максимально ориентированный на развитие материал. К практической части относятся тематические матчи, консультационные партии. На занятиях планируется анализировать сыгранные партии, находить и искоренять допущенные ошибки. Далее дети участвуют в шахматных турнирах. Для изучения курса мною предусмотрено использование мультимедийных технологий и мультимедийных обучающих сред

«Шахматная школа для начинающих».

Работа с детьми проводится в рамках целостного педагогического процесса, основанного на принципах:

* доступности в обучении и воспитании, согласно которому работа строится с учетом возрастных особенностей, уровня их обученности и воспитанности (от простого к сложному);
* наглядности – использование демонстрационной доски, шахматных часов, дидактического материала, помогающего глубокому усвоению учебной программы;
* индивидуальности – подхода в воспитании с учетом характера, способностей, интересов;
* коллективности – использования индивидуальной, фронтальной и групповой работы;
* сотрудничества – создание благоприятных условий для самореализации личности в коллективе;
* связи теории и практики – применение знаний на практике (ведение партии, решение задач);
* сочетание уважения к личности ребенка с разумной требовательностью.

**Цель:** формирование у учащихся целостного представления о шахматах и шахматной игре.

Основные задачи программы: систематизировать подходы к изучению шахматной игры; сформировать у учащихся единую систему понятий, связанных с созданием, получением, обработкой, интерпретацией и хранением информации по теории шахматной игры; показать основные приемы эффективного использования основных приемов шахматной игры; сформировать практический навык игры.

###### Основные формы работы:

* Краткие увлекательные рассказы об истории шахмат и шахматных фигурах
* Занимательные вопросы из жизни шахмат
* Шахматные партии
* Работа со словарем шахмат
* Турниры
* Презентации

#### Методы обучения:

* объяснительно – иллюстративный;
* проблемный;
* поисковый;
* эвристический.

**Объяснительно – иллюстративный метод** предполагает объяснение педагогом темы занятия на демонстрационной доске.

**Проблемный метод** предполагает активизацию самостоятельной познавательной деятельности детей посредством решения задач, требующих преодоления трудностей в решении, способствует глубокому и прочному усвоению приобретенных знаний, создает условия для продуктивного мышления и комплексного развития личности воспитанника. **Поисковый метод** применяется очень часто. Детям предоставляется возможность самостоятельного решения сложной проблемы: оценка позиции, составление плана игры, расчет вариантов и сравнение их целесообразности. Я, как руководитель кружка, помогаю ученику, корректирую его действия, но не вмешиваюсь в процесс поиска решения. Метод способствует творческому развитию юного шахматиста.

**Эвристический метод** используется для развития познавательной активности. Я предлагаю кружковцам исследование различных позиций для определения новых, неожиданных вариантов. Метод способствует формированию объективности самооценки, критичности мышления.

Шахматы, даря детям радость творчества, общения друг с другом, обогащают их духовный мир, являются средством воспитания и обучения ненавязчивого, интересного, увлекательного. Они учат детей логически мыслить, запоминать, сравнивать, предвидеть результат, планировать свою деятельность, способствуют успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин.

**Пользу от шахмат можно разделить на несколько блоков:**

1. **Ребенок учится принимать самостоятельные решения и отвечать за них .** Пусть решения пока самые простые (куда и какой фигурой пойти), а ответственность не так страшна (самое страшное

– проигрыш) – но это уже ответственность.

1. **Вырабатывается усидчивость** – в течение определенного времени ребенок учится концентрировать свое внимание на одном процессе, на игре в шахматы.
2. **У ребенка вырабатывается пространственное воображение**.
3. **У ребенка формируется внутренний план действий** (способности действовать в уме).
4. **Шахматы воспитывают характер,** именно за счёт своей спортивной составляющей. Поражение или ошибка – это возможность для развития, любая неудача – это возможность для преодоления. Поэтому очень важно выработать правильное отношение к ошибкам. Желание побеждать и быть лучшим заставит ребёнка заниматься.

### 2. Требования к уровню подготовки учащихся.

#### Ожидаемые результаты:

1. Возросший интерес к шахматам.
2. Развитие интеллектуальных способностей.
3. Воспитание чувства уверенности и собственного достоинства.

##### К концу учебного года дети должны знать:

* + шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
	+ названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
	+ правила хода и взятия каждой фигуры.
	+ ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур

**К концу учебного года дети должны уметь:**

* + ориентироваться на шахматной доске;
	+ играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
	+ правильно расставлять фигуры перед игрой;
	+ рокировать;
	+ объявлять шах;
	+ ставить мат;
	+ матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
	+ проводить элементарные комбинации.

**Шахматы - это не только игра, доставляющая детям радость творчества, но и действенное, эффективное средство их умственного развития.**

### Календарно-тематическое планирование.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Темы занятий | к/час | Вид деятельности |
| 1 |  | Вводное занятие. Что такоешахматы? | 1 | Беседа. Презентация. |
| 2 |  | Развитие шахмат. | 1 | Беседа. Презентация. |
| 3 |  | Шахматная доска. | 1 | Работа с демон доской.Практика |
| 4 |  | Поле боя и войско. | 1 | Работа с демон доской.Практика |
| 5 |  | Начальная позиция фигур нашахматной доске. Ходы фигур. | 1 | Дид. игра «Вертикаль» и«Горизонталь» |
| 6 |  | Начальная позиция фигур нашахматной доске. Ходы фигур. | 1 | Дид. игра «Вертикаль» и«Горизонталь» |
| 7 |  | «Способности» фигур. | 1 | Теория. Презентация |
| 8 |   | «Способности» фигур. | 1 | Теория. Презентация |
| 9 |  | Ходы и взятие фигур | 1 | Практикум |
| 10 |   | Ходы и взятие фигур | 1 | Практикум |
| 11 |   | Что такое вечный Шах и Пат. | 1 | Практикум и теория |
| 12 |   | Что такое вечный Шах и Пат. | 1 | Практикум и теория |
| 13 |   | Ценность шахматных фигур. Ктосильнее? | 1 | Ролевая игра |
| 14 |  | Ценность шахматных фигур. Ктосильнее? |  | Ролевая игра |
| 15 |   | Ценность шахматных фигур. | 1 | Практикум |
| 16 |   | Достижение материального перевеса. | 1 | Практикум |
| 17 |   | Ценность шахматных фигур. | 1 | Практикум |
| 18 |   | Способы защиты. | 1 | Практикум |
| 19 |   | Пешки - охрана короля (пешечноеприкрытие). | 1 | Теория |
| 20 |   | Пешки - охрана короля (пешечноеприкрытие). | 1 | Теория |
| 21 |  | Ладья против слона | 1 | Практикум |
| 22 |  | Ладья против слона | 1 | Практикум |
| 23 |  | Ферзь. Ферзь против слона и ладьи. | 1 | Беседа, практикум |
| 24 |  | Ферзь. Ферзь против слона и ладьи. | 1 | Беседа, практикум |
| 25 |  | Конь против ферзя, слона и ладьи. | 1 | Теория и практика |
| 26 |   | Конь против ферзя, слона и ладьи. | 1 | Теория и практика |
| 27 |   | Мат ферзем. | 1 | Теория и практика |
| 28 |   | Мат ладьей. | 1 | Теория и практика |
| 29 |  | Мат двумя слонами. | 1 | Теория и практика |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 30 |   | Мат двумя слонами. | 1 | Теория и практика |
| 31 |   | Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешкапротив короля). | 1 | Ролевая игра |
| 32 |   | Солдат становится генералом(король, легкая фигура и пешка против короля). | 1 | Ролевая игра |
| 33 |  | Типичные матовые финалы. | 1 | Работа с компьютером |
| 34 |  | Типичные матовые финалы. | 1 | Работа с компьютером |
| 35 |  | Рокировка и ее правила | 1 | Теория и практика |
| 36 |  | Рокировка и ее правила | 1 | Теория и практика |
| 37 |  | Шахматная партия | 1 | Игра |
| 38 |  | Шахматная партия | 1 | Игра |
| 39 |  | Шахматная партия | 1 | Игра |
| 40 |  | Шахматная партия | 1 | Игра |
| 41 |  | Техника матования одинокого короля | 1 | Практикум |
| 42 |  | Техника матования одинокого короля | 1 | Практикум |
| 43 |  | Техника матования одинокого короля | 1 | Практикум |
| 44 |  | Техника матования одинокого короля | 1 | Практикум |
| 45 |  | Достижение мата без жертвыматериала | 1 | Практикум |
| 46 |  | Достижение мата без жертвыматериала | 1 | Практикум |
| 47 |  | Ничья, пат. | 1 | Теория |
| 48 |  | Ничья, пат. | 1 | Теория |
| 49 |  | Шахматный дебют | 1 | Игра, теория |
| 50 |  | Шахматный дебют | 1 | Игра, теория |
| 51 |  | Шахматный дебют | 1 | Игра |
| 52 |  | Шахматный дебют | 1 | Игра |
| 53 |  | Основы дебюта | 1 | Игра |
| 54 |  | Основы дебюта | 1 | Игра |
| 55 |  | Основы Миттельшпиля. | 1 | Теория |
| 56 |  | Основы Миттельшпиля. | 1 | Теория |
| 57 |  | Основы Миттельшпиля | 1 | Игровые комбинации |
| 58 |  | Основы Миттельшпиля. | 1 | Игровые комбинации |
| 59 |  | Шахматная комбинация | 1 | Игра |
| 60 |  | Шахматная комбинация | 1 | Игра |
| 61 |  | Шахматная комбинация | 1 | Игра |
| 62 |  | Шахматная комбинация | 1 | Игра |
| 63 |  | Шахматная комбинация | 1 | Игра |
| 64 |  | Шахматная комбинация | 1 | Игра |
| 65 |  | Шахматная комбинация | 1 | Игра |
| 66 |  | Шахматная комбинация | 1 | Игра |
| 67 |  | Шахматный турнир | 1 | Игра |
| 68 |  | Шахматный турнир | 1 | Игра |
| 69 |  |  Шахматный турнир | 1 | Игра |
| 70 |  | Шахматный турнир | 1 | Игра |
|  71 |  | Шахматный турнир | 1 |  Игра |
|  72 |  | Заключительное занятие | 1 | «Что? Где? Когда?» |
|  |  |

1. **Содержание программы кружка «Шахматы»**

**1, 2 Вводное занятие. Что такое шахматы? Развитие шахмат**. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

**3, 4 Шахматная доска. Поле боя и войско.** Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

**5, 6 Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур**. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр презентации “Приключения в Шахматной стране». Первый шаг в мир шахмат.

**7, 8 «Способности» фигур».** Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: “Ферзь любит свой цвет”. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.

**9, 10 Ходы и взятие фигур**. Шахматные мудрости. Работа со слайдами.

**11, 12 Что такое вечный Шах и Пат**. Открытый шах. Двойной шах.

Дидактическая игра “Первый шах”. Что такое пат? Дидактическое задание “Мат или пат”.

**13, 14 Ценность шахматных фигур**. Кто сильнее? Ценность фигур.

Сравнительная сила фигур. Дидактические задания “Кто сильнее?”.

**15, 16 Ценность шахматных фигур**. Достижение материального перевеса.

Дидактическое задание “Выигрыш материала” (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.

**17, 18 Ценность шахматных фигур**. Способы защиты. Дидактическое задание “Защита” (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.

**19, 20 Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие).** Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Превращение пешки.

**21, 22 Ладья против слона.** “Игра на уничтожение” (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения.

**23, 24 Ферзь. Ферзь против слона и ладьи**. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения.

**25, 26 Конь против ферзя, слона и ладьи**. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения.

**27, 28 Мат ферзем и мат ладьей**. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.

Дидактическое задание “Мат или не мат”.

**29, 30 Мат двумя слонами.** Мат в один ход слоном, двумя слонами, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание “Мат в один ход”.

**31, 32 Солдат становится генералом** (король, легкая фигура и пешка против короля).

**33, 34 Типичные матовые финалы**. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание “Дай мат в один ход”

**35, 36 Рокировка и ее правила.** Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание “Рокировка”.

**37, 38 Шахматная партия.** Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра “Два хода”,

**39, 40 Шахматная партия**. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

**41, 42 Техника матования одинокого короля.** Ферзь и ладья против короля.

Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.

**43, 44 Техника матования одинокого короля**. Ладья и король против короля.

Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.

**45, 46 Достижение мата без жертвы материала.** Учебные положения на мат в два хода. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата.. Игровая практика.

**47, 48 Ничья, пат.** «Сделай ничью или пат». Игровая практика.

**49, 50 Шахматный дебют.** Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат.

Защита. Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Защитись от мата”.

**51, 52 Шахматный дебют** (продолжение). Вариации на тему детского мата.

Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Мат в 1 ход”.

**53, 54 Основы дебюта.** Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Защитись от мата. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила)

**55, 56 Основы Миттельшпиля**. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар.

**57, 58 Основы Миттельшпиля.** Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическое задание “Выигрыш материала”. Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.

**59 - 64 Шахматная комбинация**. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

**65 - 66Шахматная комбинация**. Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика.

**67**-**71**.**Шахматный турнир.** Игра со всеми фигурами**.** *Начальное положение.*

 **72.Заключительное занятие**. Шахматный вечер “Что? Где? Когда?”

### Перечень учебно-методических средств. Методическое обеспечение

#### Демонстрационная доска (магнитная) с шахматными фигурами – 1

1. Шахматы – 3
2. Шахматные часы – 3
3. Компьютерная игра в шахматы для начинающих разной сложности.

**Литература.**

1. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. – М.: ФиС, 1972.
2. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. – М.: ФиС, 1980, 1982
3. Костьев А. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере. – М.: ФиС, 1980.
4. Панов В. Шахматы для начинающих. – М.: ФиС, 1955.
5. Шахматы детям. – СПб.: Респекс, 1994.
6. Таль М.Н., Дамский Я.В. Атака. – М., 1997
7. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества – М., 1981
8. Спутник шахматиста: Справочник/В.П.Елесин, Б.М.Волков, А.И.Крюков. –

М.:Воениздат,1992

1. Гик Е.Я. Компьютерные шахматы: Сборник. – М.: Агентство «ФАИР»,1997
2. Гродзенский С.Я. Шахматы в жизни ученых. – М.:Наука,1983
3. Линдер И.М., Шахматы на Руси. – М.:Наука,1975