Рабочая программа

по чтению 3 класс
учителя

Савкатовой Зульфиры Теналиевны

2019-2020 учебный годТематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УтверждаюДиректор школыМансурова Т.М.\_\_\_\_\_«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. | Согласовано Зам. Дир. по УРБабенко С.Г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. | Рассмотрено на заседании МОРук. Баймурзаева Б.С.\_\_\_\_\_\_\_протокол №\_\_\_\_\_\_«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. |

Класс\_\_3

Учитель Савкатова З.Т.

Всего51 час; в неделю1,5 час.

Планирование составлено на основе:

Рабочая программа по учебной дисциплине «Чтение» для 3 класса разработана в соответствии с учебным планом общего образования обучающихся с легкой и средней степенью умственной отсталости на 2019-2020 учебный год 3 – 4 классов , на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4классы, Москва «Просвещение», 2010 г. под ред. В.В. Воронковой.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебной дисциплине «Литературное чтение» для 3 класса разработана в соответствии с учебным планом общего образования обучающихся с легкой и средней степенью умственной отсталости на 2019-2020 учебный год 3 – 4 классов , на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4классы, Москва «Просвещение», 2010 г. под ред. В.В. Воронковой.

Назначение учебной дисциплины «Литературное чтение» состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Уроки чтения являются действенным средством нравственного, эстетического и экологического воспитания умственно отсталых обучающихся. Именно на этих уроках дети начинают осознавать красоту родной природы, знакомятся с историей России, с различными поступками взрослых и детей, учатся давать им оценку. Сила воспитательного воздействия произведения зависит от его эмоциональной выразительности, от умения учителя довести ее до детей, связать с конкретными детскими переживаниями. На уроках чтения значительно повышается и общее развитие учащихся, расширяются их представления о мире. Дети узнают много интересного о людях, их труде, о природе. Происходит знакомство с новыми словами, значения которых объясняются, закрепляются в процессе неоднократного употребления. Кроме того, расширяются и уточняются в процессе словарной работы значения уже известных школьникам слов. Уроки чтения способствуют развитию связной устной речи детей.

Цель*:* совершенствование техники чтения.

 Задачи*:*

Образовательные:

1) научить обучающихся правильно читать доступный их пониманию текст вслух и про себя;

2) осмысленно воспринимать прочитанное;

3) повысить уровень общего и речевого развития  обучающихся;

Коррекционно-развивающие:

1) выявить особые  образовательные потребности   обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в обучении чтению и развитию речи;

2) осуществить индивидуально ориентированную  педагогическую  помощь в обучении литературного чтения обучающимся с умственной отсталостью с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;

Воспитательные:

1) формировать нравственные качества обучающихся, читательскую самостоятельность и культуру.

На изучение дисциплины «Литературное чтение в третьем классе отводится 1,5 часов в неделю, следовательно, общий объем составляет 51час.

 Ведущие приёмы и методы обучения чтению и обучению речи: беседа, рассказ, работа  с учебником, работа с иллюстрациями. Наряду с вышеназванными ведущими методами так же используются: экскурсии,  демонстрация, наблюдение, нахождение сходства и различия, выделение существенных признаков, классификация и дифференциация, установление причинно - следственных связей и закономерностей.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в  зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Использование наглядных пособий, дидактических игр, игровых приёмов, занимательных упражнений необходимо для пробуждения у обучающихся интереса к чтению.

Часть уроков чтения отводится внеклассному чтению. Внеклассное чтение подготавливает обучающихся к формированию читательской самостоятельности, стимулирует интерес к детским книгам. Для уроков внеклассного чтения используются произведения об отношении людей к труду, природе, друг к другу, об общественно полезных делах, о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей. Рассказы, сказки, стихотворения, пословицы на морально-этические темы. Для уроков внеклассного чтения использовались пословицы и поговорки, стихи А.А. Фета, Е.М. Серовой, русские народные сказки, потешки, песенки, сказки народов мира, рассказы и сказки В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М Пришвина, Н.И. Сладкова, В.А. Осеевой, В.А. Пескова.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.

Обучающиеся должны уметь:

* осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
* отвечать на вопросы по прочитанному;
* читать по слогам трудные по смыслу и по слоговой структуре слова;
* высказывать свое отношение к поступку героя, событию;
* пересказывать содержание прочитанного;
* устно рассказывать на темы, близкие интересам обучающихся.

Обучающиеся должны знать:

* наизусть 5-8 коротких стихотворений, отчётливо читать их перед классом.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Литературное чтение» осуществляется в форме анализа техники чтения.

Учебно-методический комплекс:

Чтение. 3 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. / [авт.-сост. С. Ю. Ильина, Л.В. Матвеева-Лунева ] – М. : «Просвещение», 2011 г.

**ыКалендарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата |
| 1 |  «Веселый звонок» В. Суслов | 1 |  |
| 2 |  «Отчего краснеют буквы» С.Погорельский | 1 |  |
| 3 | «Тяп-ляп» И.Дик « Перемена» Б.Заходер. «Не везет» В. Головякин. | 1 |  |
| 4 | «Есть ли время для задачек» И.Молчанов-Сибирский | 1 |  |
| 5 | «Чужая отметка» по С. Багрову « Могут даже у ребят» С. Михалков. | 1 |  |
|  |
| 6 | «Осень» К.Бальмонт «Осеннее наступление» В. Орлов | 1 |  |
| 7 | «Золотая осень у тихих дорог» по А. Баркову | 1 |  |
| 8 | «Посмотри, как день прекрасен» И. Мазнин  | 1 |  |
| 9 | «Листобой» по И. Ковалю | 1 |  |
| 10 | «Поздняя осень» Г.Ладонщиков «Листья опадают с кленов» по В. Пескову. | 1 |  |
| 11 | «Осени щедрые дары» по В.Бианки «Первый снег» по К. Паустовскому. | 1 |  |
|  |
| 12 | «Собака и волк» русская сказка | 1 |  |
| 13 | «Верблюжья варежка» по Г. Снегиреву | 1 |  |
|  |
| 14 | «Потешка» русская народная | 1 | . |
| 15 | «Воробей» Н.Рубцов «Наша Галя» по Н. Коростелеву | 1 |  |
| 16 | «Говорящие яички» по Н.Сладкову | 1 |  |
| 17 | «Зяблик» С.Михалков | 1 |  |
| 18 | «Угощенье для синиц» по Т. Чинаревой | 1 |  |
|  |
| 19 | «Львиная доля» Дагестанская сказка | 1 |  |
| 20 | «Каша из топора» «Ворона и рак» Русская сказка | 1 |  |
| 21 | «Палочка-выручалочка» по В. Сутееву | 1 |  |
|  |
| 22 | «Первый снег» И.Бунин | 1 |  |
| 23 | «Неприятностей не оберешься» по Р. Погодину | 1 |  |
|  |
| 24 | «Как на горке, на горке» А. Прокофьев | 1 |  |
| 25 | «Чудная картина» А. Фет Редкая гостья по Г. Скребицкому. | 1 |  |
| 26 | «Зимняя ночь» И. Соколов-Микитов | 1 |  |
| 27 | «Снегири и коты» по Ю. Ковалю На катке. В.Осеева. | 1 |  |
| 28 | «Пришла зима с морозами» О. Высоцкая Как я встречал Новый год. по Голявкину. | 1 |  |
|  |
| 29 | «Трудолюбивый Ниссе» Шведская сказка | 1 |  |
| 30 | «Колосок» Украинская сказка | 1 |  |
| 31 | «По работе и награда» Русская сказка | 1 |  |
| 32 | «Сказка про двух лодырей» С. Маршак | 1 |  |
|  |
| 33 | «Заклички о весне» | 1 |  |
| 34 | «Любимое время года» Г. Скребицкий Солнце и тепло. по Л. Толстому. Весна подарила Г. Витез. | 1 |  |
| 35 | «Подснежник» Г.Х. Андерсен | 1 |  |
| 36 | «Весенняя песня» В. Бирюков | 1 |  |
| 37 | «Песенка о бабушкиных ладонях» Н.Голь, Г. Григорьев | 1 |  |
| 38 | «Поздравляем с Женским днем» К.Найденова | 1 |  |
| 39 | «Веснянка» Украинская песенка | 1 |  |
| 40 | «Разговор деревьев» М. Пришвин | 1 |  |
| 41 | «Весна – это я» Н. Хазри Пчелка на разведках. К. Ушинский. | 1 |  |
|  |
| 42 | Стихи о весне | 1 |  |
| 43 | «Огородники» по С. Алексееву | 1 |  |
|  |
| 44 | «Пример аккуратности» В. Азбукин Случай с кошелькомю Е. Пермяк. Удивительные люди. В. Торопыггин. | 1 |  |
| 45 | «Как Вовка праздновал день рождения» по С. Лежевой | 1 |  |
| 46 | «Ябеда» Е. Серова | 1 |  |
| 47 | «Карасик» по Н. Носову | 1 |  |
| 48 | «Мена» Е. Сеф | 1 |  |
| 49 | «Жук на ниточке» Э. Шим | 1 |  |
| 50 | «Мешок яблок» по В. Сутееву | 1 |  |
| 51 | Обобщающий урок по теме | 1 |  |

Тест 1. Первая четверть.

Вариант 1

А1. Отгадай загадку.

Страну чудес откроем мы

И встретимся с героями

В строчках,

На листочках,

Где станции на точках

1) книга

2) цветок

3) страна детства

4) сон

А2. Что служило орудиями письма переписчиков?

1) отточенные палочки

3) птичьи перья

2) ручки с чернилами

4) угольки

А3. Закончи утверждение

Иван Фёдоров был…

1) … писателем

3) … царём

2) … переписчиком книг

4) …первопечатником

В1. Когда в нашей стране появилась первая печатная книга?

1) в 1764 году

3) в 1964 году

2) в 1564 году

4) в 1264 году

В2. Кто такой друкарь?

1) дикий человек

3) типограф, печатник

2) помощник царя

4) бедный человек

С1. Закончи пословицу

Книга подобна воде – …

1) … выручит в беде.

3) … успокаивает в беде.

2) … самое великое чудо.

4) … дорогу пробьёт везде.

Тест 2. Вторая четверть.

Вариант 1

А1. Каких русских народных песен не бывает?

1) колыбельных

3) закличек

2) песенок-потешек

4) загадочных

А2. Как ты думаешь, зачем люди сочиняют сказки?

1) Для того, чтобы интереснее было жить.

2) Для того, чтобы развивались воображение и фантазия.

3) Для наставления, поучения.

4) Для того, чтобы рассказывать детям.

А3. Именно Иванушке досталась Елена Прекрасная. Найди ошибку в перечислении человеческих качеств, которые помогли ему в этом.

1) жестокость

3) смелость

2) доброта

4) упорство

В1. Закончи предложение.

Виктор Михайлович Васнецов был…

1) … сказочником.

3) … композитором.

2) … художником.

4) … баснописцем.

С1. Найди «лишнее».

1) «За тридевять земель, в тридесятом государстве…»

2) «Жили-были…».

3) «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало…»

4) «В некотором царстве, в некотором государстве…»

С2. В переводе с английского языка это слово означает «народная мудрость», «знание». Что это за слово?

1) фольклор

3) пословица

2) сказка

4) поговорка

Тест 3. Третья четверть.

Вариант 1

А1. Чьих произведений нет в разделе «Поэтическая тетрадь 1»?

1) Ф.И. Тютчева

3) И.С. Никитина

2) А.А. Фета

4) А.С. Пушкина

А2. Как зовут поэта Никитина?

1) Иван Саввич

3) Федор Иванович

2) Иван Захарович

4) Афанасий Афанасьевич

А3. Закончи предложение.

Иван Захарович Суриков – автор стихотворения …

1) … «Осень».

3) … «Зима».

2) … «Листья».

4) … «Встреча зимы».

В1. По группе слов узнай произведение.

Кошка, побелело, мороз, иней, пухлой ватой, салазки, бежать, гулять.

1) «Весенняя гроза»

3) «Листья»

2) «Мама! Глянь-ка из окошка…»

4) «Зреет рожь над жаркой нивой…»

В2. Найди созвучное слово.

Раскаты молодые – перлы …

1) … голубые.

3) … дождевые.

2) … золотые.

4) … снеговые.

С1. Какое слово пропущено?

Чем дальше в …, тем больше дров.

1) сад

3) рощу

2) лес

4) чащу

С2. Закончи предложение.

Особенность стихотворных произведений – ритм. Ритм – это …

1) … чередование ударных и безударных слогов.

2) … рифма.

3) … созвучные слова.

4) … однокоренные слова.

Тест 4. Четвертая четверть.

Вариант 1

А1. В каком городе родился А.С. Пушкин?

1) в Петербурге

3) в Новгороде

2) в Москве

4) в Париже

А2. На каком языке было написано первое стихотворение поэта?

1) на русском

3) на французском

2) на немецком

4) на английском

А3. С чем сравнивается речка, покрытая льдом в стихотворении А.С. Пушкина?

1) с зеркалом

2) с полотном

3) со стеклом

4) с паркетом

В1. В каком произведении поэт вспоминает о зимней буре?

1) «Зимнее утро»

3) «Уж небо осенью дышало…»

2) «Зимний вечер»

4) «Опрятней модного паркета…»

В2. Что такое Аврора?

1) вечерняя звезда

3) утренняя звезд

2) планета

4) спутник

С1. Чему учит сказка?

1) доброте, терпению, мужеству

2) умению прощать и любить близких

3) завидовать другим

4) быть сильным

С2. Как наказал свою тётку-повариху Гвидон?

1) Он впился тётке прямо в левый глаз.

2) Он впился тётке прямо в правый глаз

3) Нос ужалил богатырь.

4) Бровь ужалил богатырь.

Тест 4. Великие русские писатели

(А.С. Пушкин)

Тест 5. Итоговый.

Вариант 1

А1. Как баснописец относится к Вороне?

1) с завистью

3) с восхищением

2) с юмором

4) с нежностью

А2. Узнай произведение по рифме.

Скалою – порою, цветов – трудов.

1) «Утёс»

3) «Горные вершины…»

2) «На севере диком…»

4) «Осень»

А3. Как звали Крылова?

1) Илья Андреевич

3) Иван Андреевич

2) Андрей Иванович

4) Андрей Ильич

В1. К какому произведению подходит пословица?В душу лезет, а в карман глядит.

1) «Мартышка и Очки

3) «Ворона и Лисица»

2) «Зеркало и Обезьяна»

4) «Стрекоза и Муравей»

В2. Объясни значение слова невежа.

1) неуклюжий человек

3) невоспитанный человек

2) умный человек

4) неприятный человек

С1. В каком городе родился И.А. Крылов?

1) в Москве

3) в Новгороде

2) в Петербурге

4) в Париже

С2. Кто воспитывал маленького Лермонтова?

1) мама

3) отец

2) бабушка

4) мама и папа