Рабочая программа

по музыке 3 класс
учителя

Савкатовой Зульфиры Теналиевны

2019-2020 учебный годТематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УтверждаюДиректор школыМансурова Т.М.\_\_\_\_\_«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. | Согласовано Зам. Дир. по УРБабенко С.Г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. | Рассмотрено на заседании МОРук. Баймурзаева Б.С.\_\_\_\_\_\_\_протокол №\_\_\_\_\_\_«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. |

Класс\_\_3

Учитель\_Савкатова З.Т.

Всего 17 час; в неделю0,5час.

Планирование составлено на основе:

Рабочая программа по учебной дисциплине «Музыка» для 3 класса разработана в соответствии с учебным планом общего образования обучающихся с легкой и средней степенью умственной отсталости на 2019-2020 учебный год 3 – 4 классов , на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4классы, Москва «Просвещение», 2010 г. под ред. В.В. Воронковой.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебной дисциплине «Музыка» для обучающихся 3 класса разработана в соответствии с учебным планом общего образования обучающихся с легкой и средней степенью умственной отсталости на 2016-2017 учебный год 2-4 классы , на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида подготовительный, 1-4 классы», под редакцией В.В. Воронковой – М. Просвещение, 2010 г.

Музыкальное воспитание занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры обучающихся с отклонениями в развитии. Является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для обучающегося с проблемами в развитии. Формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств.

**Цель:** овладение обучающимися музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся.

**Задачи:**

- формирование знаний о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, в процессе собственной музыкально исполнительской деятельности;

- формировать музыкально-эстетический словарь, ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

- совершенствовать певческие навыки;

- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку;

- развивать музыкально-исполнительские навыки;

- обучение навыкам самоконтроля;

- развитие долговременной памяти;

- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;

- помочь самовыражению учащихся через занятия музыкальной деятельностью;

- развивать эмоциональную отзывчивость;

- активизировать творческие способности.

**Место учебной дисциплины в учебном плане**.

На изучение учебной дисциплины «Музыка» в 3 классе отводится 0,5час в неделю, следовательно, общий объем составляет – 17часов.

**Виды деятельности на уроках музыки.**

 «Пение»

«Слушание музыки»

«Игра на музыкальных инструментах»

«Элементы музыкальной грамоты»

«Музыкально-ритмические движения»

«Театрализованная деятельность»

**Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.**

Обучающиеся должны знать:

- названия инструментов и их звучание (скрипка, балалайка, рожок, баян, свирель);

- элементарные сведения о нотной записи (скрипичный ключ, нотный стан, счет линеек;

- характер и содержание музыкальных произведений;

- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр, дуэт)

Обучающиеся должны уметь:

- брать правильно дыхание и распределять правильно его при пении;

- петь знакомую мелодию в сопровождении инструмента и без него;

- различать на слух песню, танец, марш, польку;

- использовать динамические оттенки при исполнении;

- различать звучание симфонического и народного оркестров;

- пользоваться приемами игры на ударных инструментах: бубен, металлофон, деревянные ложки.

Промежуточная аттестация проводится в форме тестового контроля.

**Учебно-методический комплекс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Методическое обеспечение | Год издания |
| 1. | Учебник:В.В.Алеев, Т.Н.Кичак «Музыка» учебник для 2 класса М., ДРОФА. | 2013 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол- вочасов | Дата |
|  |
| 1 | Музыка в нашей жизниМарш С Прокофьев – слушание« Две лягушки» шут. песня -разучивание | 1 |  |
| 2 | « Марш деревянных солдатиков»« Песня о дружбе» В. Иванов | 0,5 |  |
| 3 | Хоровод. « Во поле береза стояла» - р. н. п. исполнение | 0,5 |  |
| 4 | Бубен – муз. инструмент« Песня о дружбе» - В Иванов исполнение | 0,5 |  |
| 5 | Колыбельная.« Котя, котенька- коток» - р. н. песня | 0,5 |  |
| 6 | Колокольчик.« Капель» слушание« Осень» Кюи разуч. | 0,5 |  |
| 7 | Заключительный урок - концерт | 0,5 |  |
|  |
| 8 | « Песенка Львенка и Черепахи» - разучиваниеРитм в музыке | 0,5 |  |
| 9 | Громкое и тихое звучание« Тише громче в бубен бей» муз. играСнежинки спускаются с неба» -разучивание | 0,5 |  |
| 10 | Треугольник.« Песенка крокодила Гены» В. Шаинский - разучивание | 0,5 |  |
| 11 | « Что вам нравится зимой?»- слушание« Новогодний хоровод» - разучивание | 1 |  |
| 12 | « Почему медведь зимой спит» - слушание« Новогодний хоровод» - исполнение« Дед Мороз» - разучивание | 1 |  |
| 13 | Заключительный урок - концерт | 0,5 |  |
|  |
| 14 | Балалайка – знакомство с инструментом« Во саду ли в огороде» р. н. песня | 0,5 |  |
| 15 | Работа над чистотой интонирования« Бравые солдаты» - разучивание | 0,5 |  |
| 16 | « Бескозырка белая» В. ШаинскийБарабан | 1 |  |
| 17 | « Песенка мамонтенка» - разучивание« На дворе сосульки плакали» - слушание | 1 |  |
| 18 | Деревянные ложки« Ах, вы сени, мои сени» р. н. п. - подыгрывание | 1 |  |
| 19 | « Песня Чебурашки» В. Шаинский« Облака» - В. Шаинский слушание | 1 |  |
| 20 | Заключительный урок- концерт | 0,5 |  |
|  |
| 21 | « Прекрасное далеко» Е. Крылатов - слушание« Чунга – Чанга» - В. Шаинский разучивание | 0,5 |  |
| 22 | « Кто как кричит» - дид. ИграМеталлофон« Голубой вагон» В. Шаинский - разучивание | 1 |  |
| 23 | Высокое и низкое звучание« Наш край» Д. Кабалевский слушание« Белые кораблики» В. Шаинский | 1 |  |
| 24 | « Пойте вместе с нами» А. Пряжникова разучивание« Бу-ра-ти-но» А Рыбников слушание | 0,5 |  |
| 25 | Тестовый контроль в рамках промежуточной аттестации | 0,5 |  |
| 26 | Заключительный урок - концерт | 0,5 |  |

**«Итоговое тестовое задание для 3 класса по музыке»**

**1 вариант**

**А 1. Инструмент симфонического оркестра:**

а*)**ложки, б) флейта, в) баян, г) бубен*

**А 2. Инструмент русского народного оркестра:**

*а) балалайка, б) гобой, в) валторна, г) флейта.*

**А 3.** **Значок, с помощью которого записывают музыку:**

*а) нота, б) рондо, в) баритон, г) романс.*

**А 4.** **Музыкальный спектакль, в котором персонажи танцуют под музыку оркестра:**

*а) опера, б) увертюра, в) балет, г) соната.*

**А 5. Музыкальный спектакль, в котором персонажи поют и танцуют под музыку оркестра:**

***а****) балет, б)вальс, в) опера, г) увертюра.*

**А 6. Сочинитель музыки**

а) актёр*, б) слушатель, в) певец, г)*композитор

**А 7. Руководитель оркестра**

а) *солист, б) слушатель, в) скрипач, г) дирижёр*

**А 8. Главный герой этой оперы – новгородский купец и путешественник, гусляр:**

а*) «Снегурочка», б) «Руслан и Людмила», в) «Иван Сусанин», г) «Садко»*

**А 9. Этот музыкальный термин переводится как «начало», «открытие»**

а) *увертюра, б) лад, в) мелодия , г) ритм*