

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Дагестан**

**МР "Кизлярский район"**

**МКОУ "Новокрестьяновская СОШ"**

Утверждаю:  
Директор школы  
*Мансурова Т. М.* /Мансурова Т. М./  
«01» сентября 2023 г.  
Приказ №173

Согласовано:  
зам. директора по УВР  
*Бабенко С. Г.* /Бабенко С. Г./  
«31» августа 2023 г.

Рассмотрено:  
на заседании МО  
протокол № 1  
Руководитель МО *Саржан Э. Д.*  
/Саржан Э. Д./  
«31» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Родная (ногайская) литература»**

**для обучающихся 5-9 класса**

**с. Новокрестьяновское 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по ногайской литературе для 5—9 классов составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной программы по ногайской литературе для основной школы.

**Рабочая программа включает:**

1. **Предметные результаты.**
2. **Содержание курса с определением основных видов учебной деятельности.**
3. **Календарно- тематическое планирование.**

Литературное чтение (тувган тил) – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Изучение родной литературы в школе направлено на достижение следующих **целей:**

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования родного литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Задачи курса литературы 5 класса:**

- развить у школьников устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;
- совершенствовать навыки выразительного чтения;
- сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;
- расширить кругозор учащихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

**Программа призвана обеспечить:**

- ✓ приобщение учащихся к богатствам родной литературы;
- ✓ развитие у учащихся способности эстетического восприятия и оценки родной литературы и воплощенных в ней явлений жизни;
- ✓ воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции учащихся;

- ✓ формирование представлений учащихся о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
- ✓ воспитание речевой культуры учащихся.

**Рабочая программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю)**

### 1. Предметные результаты

**1) в познавательной сфере:** • понимание ключевых проблем изученных произведений ногойского фольклора и фольклора других народов КЧР, России, литературы XVIII в., ногойских писателей XIX—XX вв., литературы народов КЧР, России;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

**2) в ценностно-ориентационной сфере:** • приобщение к духовно-нравственным ценностям ногойской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов КЧР, России;

- формулирование собственного отношения к произведениям ногойской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

**3) в коммуникативной сфере:** • восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств ногойского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

**4) в эстетической сфере:** • понимание образной природы родной литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание ногойского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### Результаты изучения предмета «Ногойская

**литература» Личностные результаты:**

- совершенствование духовно-нравственных качеств

личности, воспитание чувства любви к Родине, уважительного отношения к ногайской литературе, к литературе и культурам других народов;

- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

#### **Метапредметные результаты:**

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях; формулировать выводы; умение самостоятельно организовать собственную деятельность; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

#### **Предметные результаты:**

- понимание проблематики изученных произведений ногайской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям ногайской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств ногайского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на

литературные и общекультурные темы.

Результаты изучения учебного курса «Ногайская литература» приведены в разделе «Предметные результаты освоения программы учебного предмета», Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов: освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Раздел «**Знать/понимать**» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Раздел «**Уметь**» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности: работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, различительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, диалоги, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать изложения с элементами

сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

#### *Учащиеся должны знать:*

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок;
- постоянные эпитеты, гиперболы, сравнение; (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма);
- жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, (начальные представления); стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; бродячие сюжеты сказок;
- метафора, звукопись и аллитерация; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой;
- сюжет, композиция литературного произведения;
- драма как род литературы (начальные представления), пьеса-сказка;
- автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

#### *Учащиеся должны уметь:*

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление (например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению);

•

•

- выявлять основную нравственную проблематику произведения; определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно- следственные связи между ними;
- прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении; воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
  - различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
  - пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки; ориентироваться в незнакомой книге (автор произведения, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие и др.);
  - выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
  - готовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
  - аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
    - видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений;
    - писать творческие сочинения типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
    - сочинять небольшие произведения фольклорного жанра (сказки, загадки, басни и др.);
  - создавать сочинения-миниатюры по картине или небольшому музыкальному произведению.

## 5 класс Содержание курса с определением основных видов учебной деятельности

№	Тема урока	Содержание учебного предмета	Характеристика содержания учебного предмета
1.	<i>Ногай арыушылыгы акында кириссоьз.</i> Ногайское народное творчество. Обзор.	Фольклор – коллективное устное народное творчество.	<b>Знать:</b> что такое фольклор, показать активное влияние фольклора на культуру человечества. <b>Понимать:</b> значение фольклора в жизни народа. <b>Уметь:</b> распознавать особенности ногайского фольклора
2.	<i>Ногай халк эртегилери. Олардын туьрлилери.</i> Ногайские народные сказки и их виды.	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказители. Собиратели сказок. Структурные элементы сказки (постоянные эпитеты, присказки, зачин, концовка). Особенности сказывания (ритмичность, напевность).	<b>Знать:</b> отличительные особенности жанра сказки; виды сказок. <b>Понимать:</b> значение сказок в жизни народа, их нравственное и эстетическое значение. <b>Уметь:</b> выделять структурные элементы сказки; использовать при сказывании характерные речевые обороты; подбирать материал для иллюстраций к сказкам.
3.	<i>Ногай халк эртеги «Куьн айдын кардашы».</i> Ногайская народная сказка «День – месяцу родня».	Бытовая сказка. Благодаря уму, находчивости, смекалистости главный герой добивается справедливости.	<b>Знать:</b> признаки бытовых сказок. <b>Понимать:</b> отношение народа к героям сказки; и пересказывать сказку; находить в тексте признаки бытовой сказки.
4.	<i>Ногай хал кэртеги «Айле кимге берилген?».</i> Ногайская народная сказка «Кому досталась хитрость?».	Представление о поучительности как жанровом признаке сказки. Словарная работа. Величие человека в данной сказке.	<b>Знать:</b> отличительные особенности жанра сказки; виды сказок. <b>Понимать:</b> значение сказок в жизни народа. <b>Уметь:</b> выделять структурные элементы сказки; использовать при сказывании характерные речевые обороты; подбирать материал для иллюстраций к сказкам.
5.	<i>Ногай халк эртеги «Карлыгаш, йьлан эм ширкей».</i> Ногайская народная сказка «Ласточка змея и комар».	Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора – народа. Особенности сюжета.	<b>Знать:</b> отличительные особенности жанра сказки; виды сказок. <b>Понимать:</b> значение сказок в жизни народа. <b>Уметь:</b> выделять структурные элементы сказки; использовать при сказывании характерные речевые обороты; подбирать материал для иллюстраций к сказкам.
6.	<i>Адабият эртегилер. С.Капаев «Аксакаяктын баьледен кутылганы акында».</i> Литературные сказки. С.Капаев. Сказка «Хромоножка».	Литературная (авторская) сказка, композиция литературной сказки. Отличие народной сказки от литературной.	<b>Понимать:</b> роль поэта в создании жанра литературной сказки. <b>Уметь:</b> выделять структурные элементы текста; использовать при сказывании характерные речевые обороты; подбирать материал для иллюстраций к тексту.
7.	<i>Б.Карасов. Эртеги «Коян эм ширкей».</i> Сказка «Заяц	Отвага и трусость в данной сказке, проведение словарной	<b>Знать:</b> основные темы литературных сказок; сюжет и

	и стрекоза».	работы, основная мысль сказки; составление плана и рассказ по плану.	содержание повествования. <b>Понимать:</b> основную мысль и лексику сказки; значение фольклора для современного человека. <b>Уметь:</b> видеть связь литературы фольклором; вести беседу по прочитанному произведению; аргументировать свое отношение к героям сказки; оценивать выразительность чтения; сопоставлять произведения литературы и живописи
8.	<b>К.И.Кумратова.</b> <i>Эртеги</i> «Уятсызкораз». Сказка «Наглый петух».	Жизнь и творчество ногайской поэтессы К.И.Кумратовой; составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нём по плану. Всепобеждающая сила добра в данной сказке. Теория литературы. Литературные сказки.	<b>Знать:</b> основные темы литературных сказок; сюжет и содержание повествования. <b>Понимать:</b> основную мысль и лексику сказки; значение фольклора для современного человека. <b>Уметь:</b> видеть связь литературы фольклором; вести беседу по прочитанному произведению; аргументировать свое отношение к героям сказки; оценивать выразительность чтения; сопоставлять произведения литературы и живописи.
9.	<b>Тергевис «Эртегилер бойынша».</b> <b>Контрольная работа «Народные ногайские сказки».</b> Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Каков мой любимый герой ногайской народной сказки? 2. Почему я люблю читать народные сказки? 3. Почему в народных сказках добро всегда побеждает зло?	Герои, их характеристика, особенности сюжета, язык сказки, идея, воспитательное значение сказки.	<b>Контроль знаний.</b>
10.	<b>Бала халк йырлары.</b> Детские народные песни.	Тема и идея детских народных песен «Кто сказал?», «Ой, замерз» и др. Значение детских народных песен, их репертуар.	<b>Знать:</b> виды малых жанров фольклора: детские народные песни. <b>Понимать:</b> значение разных видов малых жанров фольклора. <b>Уметь:</b> использовать малые жанры фольклора в устной речи и быту.
11.	<b>Бала халк ойынлары.</b> Детские народные игры.	Детские народные игры «Один, один», «Молчанка», «Щекотание ладони» и др. Значение детских народных песен, игр.	<b>Знать:</b> детские народные игры ногайцев. <b>Понимать:</b> значение разных видов малых жанров фольклора. <b>Уметь:</b> использовать малые жанры фольклора в устной речи и быту.

12.	<i>Аьдет халк йырлары.</i> Обрядовые песни.	Обрядовые песни ногайцев. Народные песни.	Обзор. Сила любви матери в колыбельной песне. Значение обрядовых народных песен, их репертуар.	<b>Знать:</b> народные обрядовые песни ногайцев. <b>Понимать</b> их значение. <b>Уметь:</b> использовать обрядовые народные песни в устной речи и быту.
13.	<i>С.И.Капаев «Сабантой».</i> «Сабантой».	<i>Йыр</i> Песня	Воспитательное значение песни, прививание эстетического вкуса, знание народного календаря ногайцев.	<b>Знать:</b> авторские песни. <b>Понимать:</b> нравственную проблематику стихотворения; <b>Уметь:</b> находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; разучивание песни наизусть.
14.	<i>Ногай айтувлары такнаклары, тематикасы.</i> ногайских пословиц и поговорок.	<i>халктынъ эм олардынъ</i> Тематика народных	Виды малых жанр фольклора, таких как пословицы и поговорки, их тематика. Их воспитательное значение. Из истории собирания и публикации пословиц и поговорок.	<b>Знать:</b> виды малых жанров фольклора: пословицы, поговорки, их тематику. <b>Понимать:</b> значение разных видов малых жанров фольклора. <b>Уметь:</b> использовать малые жанры фольклора в устной и художественной речи, быту.
15.	<i>Ногай юмаклары, тематикасы.</i> народные загадки, тематика.	<i>халктынъ олардынъ</i> Ногайские	Виды малых жанр фольклора, таких как загадки, их тематика. Их воспитательное значение. Из истории собирания и публикации народных загадок.	<b>Знать:</b> виды малых жанров фольклора: загадки, их тематику. <b>Понимать:</b> значение разных видов малых жанров фольклора. <b>Уметь:</b> использовать малые жанры фольклора в устной, художественной речи и быту.
16.	<i>Адабият юмаклары.</i> Литературные загадки. М.Киримов, А.Киреев.	<i>юмаклары.</i>	Рассказ о жизни и творчестве ногайских писателей М.Киримова, А.Киреева. Отражение в литературных загадках явлений нового времени.	<b>Знать:</b> отличительные особенности народного фольклора и авторских произведений <b>Понимать:</b> значение загадок в жизни народа. <b>Уметь:</b> выразительно читать загадки; видеть связь загадок с временем.
			<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ НОГАЙСКИХ АВТОРОВ XIX-XXI ВВ.</b>	
17.	<i>Муса Курманалиевич Курманалиев (1894-1972 йй.) Ятлав «Тувган тилим».</i> «Родной язык».	<i>Курманалиевич (1894-1972 йй.) Ятлав «Тувган тилим».</i> Стихотворение	Рассказ о жизни и творчестве классика ногайской литературы, просветителя, педагоге, фольклористе М.К.Курманалиеве; воспевание красоты родного языка в стихотворении.	<b>Знать:</b> жизнь и творчество М.Курманалиева; любить, уважать и сохранять чистоту родного языка. <b>Понимать:</b> нравственную проблематику литературных произведений. <b>Уметь:</b> находить в текстах изобразительно-выразительные средства определять их роль.
18.	<i>Муса Курманалиевич «Кыста».</i> «Зимой».	<i>Курманалиевич Ятлав</i> Стихотворение	Природа и человек в данном произведении; поэтическая картина зимнего пейзажа в стихотворении. Особенности лиризма.	<b>Знать:</b> содержание произведений, выучить одно из стихотворений наизусть. <b>Понимать:</b> нравственную проблематику литературных произведений. <b>Уметь:</b> выразительно читать наизусть, давать развернутые ответы на вопросы по прочитанным произведениям.
19.	<i>Фазиль Абдулжалилов Анасович (1913-1974)</i>	<i>Анасович (1913-1974)</i>	Патриотизм и гордость за подвиг советского человека.	<b>Знать:</b> сюжет и содержание рассказов.

	<i>Йй.). Хабар «Аьдем».</i> Рассказ «Человек».	Характер героя: смелость, мужество, нестигаемость вера в разум человека. Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Гуманистические мотивы в рассказе.	<b>Понимать:</b> позицию автора, его и сочувственное отношение к герою; основную мысль произведения. <b>Уметь:</b> характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль, проследить изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению.
20.	<i>Фазиль Абдулжалилов. «Шагы</i> Стихотворение «настанет».	<i>Апасович Ятлаветер».</i> «Время» Слово о поэте. Картины природы и любовь поэта к своему народу и природе в стихотворении. Раздумья поэта о судьбе народа. Проведение словарной работы. Гордость за свой народ и надежд на светлое будущее в данном произведении.	<b>Знать:</b> сведения о жизни творчестве Ф.Абдулжалилова (кратко); содержание стихотворений поэта. <b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворение; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; использовать теоретико-литературные понятия в речи. <b>Уметь:</b> выразительно читать произведение; проследить изменение настроения в стихотворении.
21.	<i>Суюн Имамалиевич Капаев (1927-2001 йй.). Ятлаветер «Сынмасдирек, алаюрек, сен халкым».</i> Стихотворение «Мой народ – моя опора».	Рассказ о жизни и творчестве известного писателя, классика ногайской литературы С.И.Капаева. Картины любви и уважения поэта к своему народу и природе в стихотворении. Раздумья поэта о судьбе народа. Проведение словарной работы.	<b>Знать:</b> стихотворение наизусть; литературоведческие термины. <b>Понимать:</b> роль изобразительно-выразительных средств стихотворений. <b>Уметь:</b> пересказывать и выразительно читать стихотворение наизусть; сопоставлять произведения литературы и живописи; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.
22.	<i>С.И.Капаев. Ятлаветер «Элим», «Атадынъ колы».</i> Стихотворения «Родина», «Руки отца».	Тема патриотизма в стихотворении «Родина»; искренность выраженных чувств к отцу в стихотворении «Руки отца». Проведение воспитательной беседы с учениками об их взаимоотношениях к отцу; нравственное значение этих стихотворений.	<b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве С.И.Капаева (кратко); содержание стихотворений поэта; одно стихотворение наизусть. <b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; использовать теоретико-литературные понятия в речи.
23.	<i>Куруптурсун Башиевич Оразбае (1924-1990 йй.). Ятлаветер «Карагайым», «Данъыл».</i> Стихотворения «Сосна», «Степь».	Рассказ о жизни и творчестве К.Б.Оразбаева; Символический образ дерева в стихотворении «Сосна»; красота степи в стихотворении «Степь»;	<b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве К.Б.Оразбаева (кратко); содержание стихотворений поэта; одно стихотворение наизусть. <b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворения; находить в

		проведение словарной работы. Сельская красота природы как одно целое в стихотворениях.	поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; использовать теоретико-литературные понятия в речи.
24.	<b>Салехжан Керимович Заляндин (1924-1974 йй.).</b> <b>Басня «Кораз эм коькек».</b> Басня «Петух и кукушка».	Рассказ о жизни и творчестве С.К.Заляндина. Дать понятие значения «басня». Воспитательное значение басни. Осмеяние глупости и невежества одного из героев басни. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. Проведение словарной работы.	<b>Знать:</b> жизнь и творчество С.К.Заляндина, сюжет и содержание басни. <b>Понимать:</b> позицию автора, его сочувственное отношение к герою; основную мысль произведения; понимать аллегорический смысл басни. <b>Уметь:</b> характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению.
25.	<b>Баубек Асхадович Карасов (1926-2006 йй.).</b> Хабар «Шайтан йылгада». Рассказ «Чертовая балка».	Рассказ о жизни и творчестве Б.А.Карасова; сюжет и герои произведения. Национальный колорит рассказов. Обсуждение планов рассказа; ответственность молодежи перед своим народом, образ главного героя Ахмета. Авторская позиция в рассказе. Образы героев рассказа и средства их создания. Речевая характеристика героев. Роль диалогов. Своеобразие языка рассказа. Словарная и орфоэпическая работа.	<b>Знать:</b> сюжет и содержание рассказа. <b>Понимать:</b> позицию автора, его сочувственное отношение к герою; основную мысль произведения. <b>Уметь:</b> характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль, прослеживать изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению.
26.	<b>Магомед Яхьяевич Киримов (1927-2012 йй.).</b> <b>Пьеса «Яманкоьзбе-коьз».</b> Пьеса «Лицом к лицу с врагом».	Рассказ о жизни и творчестве М.Я.Киримова; война и страдание людей обостренно трагическая героическая тема произведений о Великой Отечественной войне. Образы героических людей в произведении. Образна героини-партизанки Крымхан Мижевой.	<b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве М.Я.Киримова (кратко); – <b>Понимать:</b> отношение автора к героям и их поступки, значение изобразительно-выразительных средств в произведении. <b>Уметь:</b> пересказывать текст; встроить развернутые высказывания на основе прочитанного; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов.
27.	<b>М.Я.Киримов. Ятлавлары «Айнанайым, айыным», «Карт Аяз эм балалар».</b> Стихотворения «Колыбельная», «Дед Мороз и дети».	Сюжет и герои произведения. Национальный колорит произведений. Образ отца в семье и его роль в нравственном воспитании детей.	<b>Знать:</b> краткие сведения о М.Киринове. <b>Понимать:</b> нравственную проблематику литературных произведений. <b>Уметь:</b> находить в текстах изобразительно-выразительные средства, определять их роль; сопоставлять произведения литературы и живописи.

28.	<p><b>Келдихан Иссаевна Кумратова (1944-2003 йй.).</b> Ятлавлары «Тувган ерим», «Атаман каз». Стихотворения «Родная земля», «Гусак».</p>	<p>Рассказ о жизни и творчестве известной ногайской поэтессы, переводчицы К.И.Кумратовой; Стихотворные произведения о родной природе как поэтического окружающего осмысление мироощущения, настроения. Конкретные зарисовки.</p>	<p><b>Знать:</b> стихотворение одно наизусть; литературоведческие термины. <b>Понимать:</b> роль изобразительно-выразительных средств стихотворений. <b>Уметь:</b> пересказывать и выразительно читать стихотворение наизусть; сопоставлять произведения литературы и живописи; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.</p>
29.	<p><b>Тайват Абусатаровна Кирейтова (1931-2007 йй.).</b> Ятлавлары «Анам», «Берк саклансын тынышлык». Стихотворения «Мама», «Сохраним наш мир».</p>	<p>Рассказ о жизни и творчестве Г.А.Кирейтовой; образ матери, ее роль в нравственном воспитании детей; стихотворные произведения о родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки.</p>	<p><b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве Кирейтовой Г.А. (кратко); содержание стихотворения поэта о матери наизусть. <b>Понимать:</b> отношение автора матери, значение изобразительно-выразительных средств в стихотворении. <b>Уметь:</b> выяснять значение незнакомых слов выразительно читать стихотворение наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи.</p>
30.	<p><b>Батыр Магомедович Баисов (1931-2002 йй.).</b> Хабар «Куьшелек». Рассказ «Щенок».</p>	<p>Рассказ о жизни и творчестве писателя. Обсудить с учениками вопросы, связанные с гуманным отношением к животным и к окружающей среде; образы природы в рассказе и их роль, интерьер как средство характеристики героев, изобразительно-выразительные средства, их роль в рассказе. Понятие о литературном герое.</p>	<p><b>Знать:</b> сюжет и содержание рассказа. <b>Понимать:</b> позицию автора, его сочувственное отношение к герою; основную мысль произведения. <b>Уметь:</b> характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль, проследить изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов.</p>
31.	<p><b>Елена Хасановна Булатукова (1937-2014 йй.).</b> Эртеги «Кирпишик». Сказка «Еженок».</p>	<p>Рассказ о жизни и творчестве писателя. Тема дружбы в сказке; бережное отношение ко всему живому. Средства создания образов в рассказе. Речевая характеристика персонажей. Выразительное чтение рассказа и обсуждение. Словарная работа.</p>	<p><b>Знать:</b> содержание сказки, пересказать. <b>Понимать:</b> воспитательное значение сказки. <b>Уметь:</b> выразительно читать, давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению, делать зарисовки к произведению.</p>
32.	<p><b>Аскербий Суянович Киреев (1938-2011 йй.).</b> Хабар «Уьйкенсимеек болсань». Рассказ «Если не будешь зазнаваться».</p>	<p>Рассказ о жизни и творчестве А.С.Киреева; речевая характеристика героев. Роль диалогов. Своеобразие языка рассказа. Словарная и орфоэпическая работа.</p>	<p><b>Знать:</b> содержание рассказа. <b>Понимать:</b> нравственную проблематику литературного произведения. <b>Уметь:</b> находить в текстах изобразительно-выразительные</p>

			средства определять их роль; сопоставлять произведения литературы и живописи.
33	<p><b>Анварбек Утеевич Култаев (1941 й.). Ятлавлары «Савбол, шобьллигим», «Анаердинь».</b> Стихотворения «Спасибо, степь», «Родной землей».</p> <p><b>Кадрия Оразбаевна Темирбулатова (1948-1978 йй.). Ятлавлары «Айтшы, анам», «Атаюртым».</b> Стихотворения «Скажи, мама», «Отчий дом».</p>	<p>Рассказ о жизни и творчестве ногойского писателя, поэта, переводчика. Основные мотивы лирики поэта. Средства создания образов родной природы в стихотворениях.</p> <p>Рассказ о жизни и творчестве поэтессы Кадрии; образ матери в стихотворении; картины природы и любовь поэта к своему народу и природе в стихотворениях. Раздумья поэта о судьбе народа. Словарная работа.</p>	<p><b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве А.Култаева, Кадрии (кратко); содержание стихотворений поэтов; одно стихотворение наизусть.</p> <p><b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; использовать теоретико-литературные понятия в речи.</p> <p><b>Уметь:</b> выразительно читать произведения; проследить изменение настроения в стихотворениях.</p>
34.	<p><b>Солтахан Акимович Аджиков (1944 й.). Хабар «Ярдамшы». Рассказ «Помощник». Итоговый урок. Тамамлавдерис.</b></p>	<p>Рассказ о жизни и творчестве писателя. Образы героев рассказа и средства их создания. Речевая характеристика героев. Роль диалогов. Своеобразие языка рассказа. Словарная и орфоэпическая работа.</p>	<p><b>Знать:</b> сюжет и содержание рассказа (отрывка).</p> <p><b>Понимать:</b> позицию автора, его сочувственное отношение к герою; основную мысль произведения.</p> <p><b>Уметь:</b> характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль, проследить изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов.</p>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Темы уроков с учетом рабочей программы воспитания	Ко л-во часо в	Дата		Дом.зadan.
			план	факт	
1.	<b>Ногай авызлама яратувшылыгы акында кирис соьз.</b> Ногайское устное народное творчество. Обзор.	1	3.09		Стр 10-12
2.	<b>Ногай халк эртегилери. Олардынъ туьрлилери.</b> Ногайские народные сказки и их виды.	1	10.09		Стр 13-14
3.	<b>Ногай халк эртеги «Кубнайдынъ кардашы».</b> Ногайская народная сказка «День – месяцу родня».	1	17.09		Стр 14-15
4.	<b>Ногай халк эртеги «Айле кимге берилген?».</b> Ногайская народная сказка «Кому досталась хитрость?».	1	24.09		Стр 19-24
5.	<b>Ногай халк эртеги «Карлыгаш, йылан эм ширкей».</b> Ногайская народная сказка «Ласточка змея и комар».	1	1.10		Пересказать
6.	<b>Адабият эртегилер. С.Капаев «Аксакаяктынъ баьледен кутылган ыакында».</b> Литературные сказки. С.Капаев. Сказка «Хромоножка».	1	8.10		Стр 25-27
7.	<b>Б.Карасов. Эртеги «Коян эм ширкей».</b> Сказка «Заяц и стрекоза».	1	15.10		Привести примеры
8.	<b>К.И.Кумратова. Эртеги «Уятсызкораз».</b> Сказка «Наглый петух».	1	22.10		Подготовить сообщения
9.	<b>Тергевис «Эртегилербойынша».</b> Контрольная работа «Народные ногайские сказки».	1	29.10		Пересказать
10.	<b>Бала халк йырлары.</b> Детские народные песни.	1	12.11		Пересказать
11.	<b>Бала халк ойынлары.</b> Детские народные игры.	1	19.11		Пересказать
12.	<b>Аьдет халк йырлары.</b> Обрядовые народные песни.	1	26.11		Пересказать
13.	<b>С.И.КапаевИыр «Сабантой».</b> Песня«Сабантой».	1	3.12		Стр 38-46
14.	<b>Ногай халктынъ айтувлары эм такнаклары, олардынъ тематикасы.</b> Тематика ногайских народных пословиц и поговорок.	1	10.12		Подг. харак-ку героя
15.	<b>Ногай халктынъ юмаклары, олардынъ тематикасы.</b> Ногайские народные загадки, их тематика.	1	17.12		Пересказать

16.	<i>Адабият юмаклары.</i> Литературные загадки. М.Киримов, А.Киреев.	1	24.12		Ответить на вопросы	
17.	<i>М. К. Курманалиев. Ятлав «Тувгантилим».</i> Стихотворение «Родной язык».	1	14.01		Проч.выр-но	
18.	<i>М. К. Курманалиев. Ятлав «Кыста».</i> Стихотворение «Зимой».	1	21.01		Прочитать выразительн о	
19.	<i>Ф. А. Абдулжалилов. Хабар «Аьдем».</i> Рассказ «Человек».	1	28.01		Проч.выр-но	
20.	<i>Ф. А. Абдулжалилов. Ятлав «Шагыетер».</i> Стихотворение «Время настанет».	1	4.02		Прочитать выразительн о	
21.	<i>С. И. Капаев. Ятлав «Сынмасдирек, алалюрек, сен халкым».</i> Стихотворение «Мой народ – моя опора».	1 1	11.02		Стр 105 Стр 118	
22.	<i>С.И.Капаев.Ятлавлар«Элим», «Атадынъ колы».</i> Стихотворения «Родина», «Руки отца».	1	18.02		Стр 99-106	
23.	<i>К. Б. Оразбаев. Ятлавлары «Карагайым», «Данъыл».</i> Стихотворения «Сосна», «Степь».	1	25.02		Повторить прочитанное	
24.	<i>С. К.Заляндин. Басня «Кораз эм коькек».</i> Басня «Петух и кукушка».	1	4.03		Повторить прочитанное	
25.	<i>Б. А. Карасов. Хабар «Шайтан йылгада».</i> Рассказ «Чертовая балка».	1	11.03		Прочитать выразительн о	
26.	<i>М. Я Киримов. Пьеса «Явманкоьзбекоьз».</i> Пьеса «Лицом к лицу с врагом».	1	18.03		Стр 152-153	
27.	<i>М.Я.Киримов. Ятлавлары «Айнанайым, айыным», «Карт Аяз эм балалар».</i> Стихотворения «Колыбельная», «Дед Мороз и дети».	1	1.04		Пересказать	
28.	<i>К. И. Кумратова. Ятлавлары «Тувганерим», «Атаман каз».</i> Стихотворения «Родная земля», «Гусак».	1	8.04		Учить наизусть	
29.	<i>Т. А. Кирейтова. Ятлавлары «Анам», «Берсаклансынтынышлык».</i> Стихотворения «Мама», «Сохраним наш мир».	1	15.04		Уч. наизусть	
30.	<i>Б. М. Баисов. Хабар «Куьшелек».</i> Рассказ «Щенок».	1	22.04		Пересказать	
31.	<i>Е. Х. Булатукова. Эртеги «Кирпишик».</i> Сказка «Еженок».	1	29.04		Пересказать	
32.	<i>А. С. Киреев. Хабар «Уьйкенсимеек болсанъ».</i> Рассказ «Если не будешь зазнаваться».	1	6.05		повторить	
33.	<i>А.У. Култаев.Ятлавлары«Савбол,шоьллигим», «Ана ердинъ».</i> Стихотворения «Спасибо, степь», «Родной землей».	1	13.05		Повторить	
34.	<i>К.О.Темирбулатова. Ятлавлары«Айтшы,анам», «Атаюртым».</i> Стихотворения «Скажи, мама», «Отчий дом».	1	20.05		повторить	
35.	<i>С.А.АдъиковХабар«Ярдамшы».</i> Рассказ «П		27.05			

	омощник». <i>Тамамлав дерис.</i> Итоговый урок.						
--	--	--	--	--	--	--	--



**1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО КУРСУ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
(НОГАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА) ДЛЯ 6 КЛАССА**

№	Тема урока	Основное содержание темы урока	Характеристика основных видов деятельности ученика
1.	<i>Художестволы адабият – яшавдынъ суьлдери.</i> Художественная литература – отражение жизни.	Литература как художественное отражение жизни. Книга и ее роль в жизни человека. Художественное произведение и ее автор. Приобщение к духовно-нравственным ценностям ногайской литературы и культуры.	<b>Знать:</b> о роли книги в жизни человека; подтверждать высказывания писателей собственными примерами из прочитанных книг. <b>Уметь</b> работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
2.	<i>Халк авызлама яратувишылыгы (фольклор).</i> Устное народное творчество. <i>Бесик йырлары.</i> Колыбельные песни.	Устное народное творчество ногайцев, его жанры. Роль матери в нравственном воспитании ребенка.	<b>Знать:</b> определение понятий «фольклор»; <b>уметь:</b> в собственном высказывании использовать богатые возможности ногайского фольклора.
3.	<i>«Навруз байрамы» йыр эм ногайдынъ календари.</i> Праздник «Навруз» и календарь ногайцев. <i>«Коекек баьтир» йыры. «Песня кукушки».</i>	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа. Народная мудрость и неисчерпаемое богатство ногайского фольклора: обрядовых песен. Выражение в них народного духа. Народный календарь ногайцев. Идейное содержание «Песни кукушки».	<b>Знать</b> народный календарь ногайцев; манеру исполнения обрядовых песен, соблюдать ритм, мелодию, характер чувств, переживаний, выраженных в них, соотносить песни с историческими событиями, анализировать их тематику; <b>уметь</b> определять выразительные средства языка их эстетическую и художественную ценность, как различаются песни по содержанию, характеру исполнения, ритму, мелодии.
4.	<i>Такпаклар эм айтуьлар, олардынъ тематикасы, маьнелери.</i> Пословицы и поговорки, их тематика и значение.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа. Народная мудрость и неисчерпаемое богатство ногайского фольклора, в частности пословиц и поговорок, их тематика. Воспитательное значение пословиц и поговорок. Выражение в них народного духа.	<b>Знать</b> тематику ногайских народных пословиц и поговорок; <b>уметь</b> использовать богатый фольклор ногайцев в нравственном воспитании подрастающего поколения; <b>знать</b> (по выбору) пословицы и поговорки наизусть.
5.	<i>Юмаклар, олардынъ тематикасы.</i> Загадки, их тематика.	Виды малых жанр фольклора, таких как загадки, их тематика. Их воспитательное значение. Из истории собирания и публикации народных загадок. Наблюдательность и сообразительность в загадках.	<b>Знать:</b> виды малых жанров фольклора: загадки, их тематику. <b>Понимать:</b> значение разных видов малых жанров фольклора. <b>Уметь:</b> использовать малые

			жанры фольклора в устной, художественной речи и быту.
6.	<i>Ногай халк эртегиси «Йылан».</i> Ногайская народная сказка «Змея».	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. Структурные элементы сказки (постоянные эпитеты, присказки, зачин, концовка). Победа добра над злом в сказке. Воспитательное значение сказки.	<b>Знать:</b> отличительные особенности жанра сказки; виды сказок. <b>Понимать:</b> значение сказок в жизни народа. <b>Уметь:</b> выделять структурные элементы сказки; использовать при сказывании характерные речевые обороты; подбирать материал для иллюстраций к сказкам.
7.	<i>«Йигит акында эртеги».</i> «Сказка о храбром юноше».	Особенности композиции сказки: сочетание реальности и фантастики, роль пейзажа, особенности поэтических интонаций. Приемы сказочного повествования: зачин, повторы, диалоги, концовка и их роль в произведении.	<b>Знать:</b> определение понятий «сказка», виды сказок; понимать значение сказки в формировании всей национальной литературы, насколько интересны сказки современному читателю; <b>уметь</b> отличать авторские сказки от произведений устного народного творчества.
8.	<i>Адабият эртегилери.</i> <i>И.С.Капаев «Мархаба».</i> <i>Адабият теориясы. Монолог эм диалог.</i> Литературные сказки. И.С.Капаев «Мархаба». Монолог и диалог.	Особенности композиции сказки: сочетание реальности и фантастики, роль пейзажа, особенности поэтических интонаций. Приемы сказочного повествования: зачин, повторы, диалоги, концовка и их роль в произведении. Тема нравственности в сказке.	<b>Знать:</b> определение понятий «сказка», виды сказок; понимать значение сказки в формировании всей национальной литературы, насколько интересны сказки современному читателю; <b>уметь</b> отличать авторские сказки от произведений устного народного творчества.
9.	<i>Е.Х.Булатукова Эртеги</i> <i>«Алагаз сыйыр».</i> Сказка <i>«Пестрая корова».</i>	Особенности композиции сказки: сочетание реальности и фантастики, роль пейзажа, особенности поэтических интонаций. Добро и зло в сказке. Отношение автора к героям сказки. Воспитательное значение.	<b>Знать:</b> определение понятий «сказка», виды сказок; понимать значение сказки в формировании всей национальной литературы, насколько интересны сказки современному читателю; <b>уметь</b> отличать авторские сказки от произведений устного народного творчества.
	<b>30-60-НШЫ, 70-90-НШЫ</b> <b>ЙЫЛЛАРДЫНЪ НОГАЙ</b> <b>АДАБИЯТЫ. НОГАЙСКАЯ</b> <b>ЛИТЕРАТУРА 30-60-Х, 70-90-</b> <b>х гг.</b>		

10.	<i>М.К.Курманалиев. Ятлав «Картларды сакланъыз».</i> Стихотворение «Уважайте стариков».	Сообщение о жизни и творчество классика ногайской литературы, педагога, просветителя, фольклориста М.К.Курманалиева; Призыв к сохранению лучших традиций народа в данном произведении.	<b>Уметь</b> определять в поэтическом тексте художественные средства языка, их роль, особенности поэтических интонаций стихотворения; выразительно читать, соблюдая интонационный строй речи, эмоциональное своеобразие, личное отношение к событиям каждого эпизода стихотворения.
11.	<i>М.К.Курманалиев. Басня «Сокыршыбын эм кумырска».</i> Басня «Комар и муравей».	<b>Ба сняя</b> — стихотворное или прозаическое литературное произведение нравоучительного, сатирического характера. В конце басни содержится краткое нравоучительное заключение — так называемая мораль. Воспитательное значение басни. Проведение словарной работы.	<b>Знать:</b> определение понятия «басня», её отличительную особенность, «законы», по которым она строится, средства художественной выразительности; понимать образный язык басни: её прямой и переносный смысл, афористичность, меткость и выразительность слога; <b>уметь:</b> объяснять смысл и толковать значение басни, уметь делать вывод из морали басни.
12.	<i>Ф.А.Абдулжалилов. Ятлав «Майдынъ таза танъындай».</i> Стихотворение «Как чистое утро мая».	Жизнь и творчество классика ногайской литературы Ф.Абдулжалилова. Родная природа, её красота в стихотворении. Выражение в них чувств, мыслей, мироощущения и настроения лирического героя.	<b>Знать:</b> факты биографии писателя, содержание произведений; <b>уметь:</b> выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; использовать теоретико-литературные понятия в речи.
13.	<i>Ф.А.Абдулжалилов. Хабар «Кобн».</i> Рассказ «Шкура».	Композиция и сюжет рассказа. Источники, послужившие основой сюжета рассказа. Идейное содержание рассказа.	<b>Знать:</b> содержание анализируемого рассказа, отношение автора к своим героям; <b>уметь:</b> составлять устное описание портрета героя, включая в него цитаты из рассказа.
14.	<i>Ф.Абдулжалилов. Ятлав «Ятарбек».</i> <i>Кожав эм сатира.</i> Юмор и сатира. Стихотворение «Ятарбек».	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительного отношения автора к людям труда, осмеивание безделья, тунеядства. Близость поэзии поэта к устному народному творчеству.	<b>Знать:</b> определение понятий терминов «юмор», «сатира»; содержание анализируемого рассказа, отношение автора к своим героям. <b>Уметь:</b> делать наблюдения над речью героев, внешним обликом, поведением, выделяя художественные детали описания.
15.	<i>Ф.Абдулжалилов. Басня «Эсик эм тесик».</i> Басня «Дверь и	Дать понятие значения «басня». Воспитательное	<b>Знать:</b> определение понятия «басня»; сюжет и содержание

	щель».	значение басни. Осмеяние глупости и невежества одного из героев басни. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. Проведение словарной работы.	басни. <b>Понимать:</b> позицию автора, его сочувственное отношение к герою; основную мысль произведения; понимать аллегорический смысл басни. <b>Уметь:</b> характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению.
16.	<b>Е.Х.Булатукова.</b> <i>Хабар</i> «Солтанмурат». Рассказ «Солтанмурат».	Жизнь и творчество писателя; историческая основа рассказа. Герой рассказа и его сверстники. Образ Солтанмурата. Проведение словарной работы.	<b>Знать</b> факты биографии писателя, его произведения; <b>понимать</b> зависимость поведения человека от социальной среды; <b>уметь</b> составлять план в соответствии с рассказом; <b>сравнивать</b> образы главных героев, правильно оценивать поведение героев.
17.	<b>Солтахан Аджиков.</b> <i>Хабар</i> «Атадынъ оьсиети». Рассказ «Завещание отца».	Жизнь и творчество писателя. Изображение детей в рассказе: портреты героев как средство изображения их характеров. Сострадание, сочувствие и доброжелательность героев рассказов. Народные верования и предания. Авторское отношение к героям.	<b>Знать:</b> традиции и обычаи народа; <b>понимать</b> образный язык народной мудрости; <b>уметь:</b> объяснять смысл и толковать значение обычаев и традиций, уместно употреблять их в жизни. <b>Понимать</b> воспитательное значение произведения.
18.	<b>Солтахан Аджиков.</b> <i>Хабар</i> «Уйклай берсин намыс». Рассказ «Совесть».	Вопросы этики в рассказе. Композиция и сюжет. Источники, послужившие основой сюжета рассказа (фольклор, литература прошлого и т.д.).	<b>Знать,</b> что в рассказе С.Аджикова отражаются не только картины природы, но и душевное состояние человека, воспринимающего её; <b>уметь</b> определять выразительные средства языка, объяснять интонацию конца предложения, выразительно читать, передавая интонационно смену чувств, настроений поэта, легкость, зыбкость и изменчивость
19.	<b>К.И.Кумратова.</b> <i>Ятлав</i> <i>басланган</i> «Яшав ерде». Стихотворение «Там, где началась жизнь».	Рассказ о жизни и творчестве ногайской поэтессы, переводчицы. Красота родного края в данном произведении. Выражение в них чувств, мыслей, мироощущения и настроения лирического героя.	<b>Уметь:</b> определять средства художественной выразительности в тексте, объяснять их роль в композиции <b>уметь:</b> сопоставлять словесное и художественное повествование, выразительно читать текст, анализировать его.

20.	<i>К.И.Кумратова. Хабар «Асан эм онынъ алтын кусы».</i> Рассказ «Асан и его золотая птица».	Изображение детей в рассказе: портреты героев как средство изображения их характеров. Сострадание, сочувствие и доброжелательность героев рассказов. Народные верования и предания. Авторское отношение к героям. Образ Асана Баисова.	<b>Знать:</b> содержание рассказа Кумратовой К.И., <b>понимать:</b> почему описаниям природы в рассказе уделено особое внимание; <b>уметь:</b> сопоставлять словесное и художественное повествование, выразительно читать текст.
21.	<i>А.Х.Курмансеитова. Эдап. Тербия. Аьдет.</i> «Этикет. Воспитание. Обычай».	Важность знания обычаев и традиций своего народа, их сохранение и развитие; соблюдение национального этикета и привитие его подрастающему поколению; опираться на мудрый опыт народного воспитания.	<b>Знать</b> обычаи и традиции своего народа; <b>понимать</b> важность этих вопросов в современном обществе; <b>уметь</b> сохранять и развивать национальный опыт воспитания; <b>соблюдать</b> национальный этикет.
	<b>ТАБИАТ. ТЕМА РОДНОЙ ПРИРОДЫ (5ч.).</b>		
22.	<i>Ф.Абдулжалилов. Ятлавлар «Язлык келди», «Танъ сес берген».</i> Стихотворения «Пришла весна», «Звуки утра».	Искренняя любовь поэта к природе, к родному краю. Чувство всеобъемлющего родства с окружающим миром. Художественное описание красоты природы, ее пробуждения. Композиция и сюжет произведения. Источники, послужившие основой сюжета произведения.	<b>понимать,</b> какие чувства испытывает лирический герой стихотворения при восприятии картин природы; <b>уметь:</b> объяснять роль восклицания, определять средства художественной выразительности и объяснять их роль в стихотворении.
23.	<i>С.И.Капаев. Ятлав «Язлык шашлары».</i> Стихотворение «Весенняя пора».	Зарождение жизни с началом весны и красота природы, радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни. Сравнение как выразительное средство языка в литературе. Народный юмор, красочность и яркость языка.	<b>Знать:</b> содержание произведений, выучить стихотворение наизусть. <b>Понимать:</b> нравственную проблематику литературных произведений. <b>Уметь:</b> давать развернутые ответы на вопросы по прочитанным произведениям.
24.	<i>Ю.Аюбов. Хабар «Албаслы».</i> Рассказ «Лесная женщина».	Рассказ о жизни и творчестве ногайского писателя, тематика его произведений. Мифы - древнейшие произведения народного творчества, колыбель культуры и литературы. Языческие боги и герои. Отражение в мифах представлений об идеальном человеке.	<b>Знать:</b> факты биографии писателя, его произведения; историю создания мифа; <b>понимать:</b> чем миф отличается от народных сказок, размышления автора о сохранении окружающей среды; авторское отношение к герою произведения; <b>уметь</b> отмечать сказочные и реальные моменты, сравнивать легенду с народными литературными сказками, определять их общее и отличное.
25.	<i>А.У.Култаев. Поэма «Ногай шобьлигим».</i> «Степь моя».	Рассказ о жизни и творчестве писателя, тематика его	<b>Понимать</b> мысль поэта о безыскусственности лирики,

		произведений; красота родного края в поэме, изобразительно-выразительные средства в поэме. Человек и природа в произведении. Особенности лиризма. Выразительное чтение. Проведение словарной работы.	стремление поэта остановить мгновение и запечатлеть его в слове, понимать, какие чувства испытывает лирический герой поэмы при восприятии картин природы; <b>уметь:</b> объяснять роль восклицания, определять средства художественной выразительности и объяснять их роль в поэме.
26.	<b>Б.Баисов.</b> «Карлыгашилар». «Ласточки».	<b>Хабар</b> Рассказ Изображение детей в рассказе: портреты героев как средство изображения их характеров. Сострадание, сочувствие и доброжелательность героев рассказов. Народные верования и предания. Авторское отношение к героям.	<b>Знать:</b> содержание рассказа; <b>понимать:</b> почему описаниям природы в рассказе уделено особое внимание; <b>уметь:</b> сопоставлять словесное и художественное повествование, выразительно читать текст.
	<b>ЭЛ САКЛАВ ЭМ ЙИГИТЛИК ТЕМАСЫ. ВОЕННАЯ ТЕМАТИКА.</b>		
27- 28.	<b>Ф.А.Абдулжалилов.</b> «Куьшлилердинь «Семья сильных».	<b>Повесть «Абели»</b> Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного и бережного отношения к ногайской литературе, к культурам других народов. Тема войны в произведениях Ф.Абдулжалилова. Тема и идея повести. Образная характеристика героев.	<b>Знать:</b> историю, язык, культуру своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей; <b>понимать</b> важность данной темы; <b>уметь</b> относиться бережно и с уважением к истории своего народа, страны.
29.	<b>Ф.А.Абдулжалилов.</b> «Халкынынъ улы Калмурза». Баллада «Калмурза – сын народа».	<b>Баллада</b> Дать понятие значения «баллада». Война и страдание людей – обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне. Образы героических людей в произведении. Образ Героя Советского Союза Халмурзы Кумукова. Патриотизм и гордость советского народа в Великой Отечественной войне. Характер героя: смелость, мужество, отвага.	<b>Знать:</b> сведения о жизни и героическом поступке Х.Кумукова. <b>Понимать:</b> отношение автора к героям и их поступки, значение изобразительно-выразительных средств в произведении. <b>Уметь:</b> строить развернутые высказывания на основе прочитанного; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов.
30.	<b>М.Я.Киримов.</b> «Яваплы тапшырув» «Ответственное задание».	<b>Пьеса</b> Дать понятие значения «пьеса». Война и страдание людей – обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне. Образы героических людей в произведении. Изображение партизанского	<b>Знать:</b> сведения о жизни и героическом поступке девочки-партизанки К.Мижевой. <b>Понимать:</b> отношение автора к героям и их поступки, значение изобразительно-выразительных средств в

		движения в пьесе. Образ героини-партизанки Крымхан Мижевой.	произведении. <b>Уметь:</b> строить развернутые высказывания на основе прочитанного; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов.
31.	<i>М.Аубекижев. Ятлав «Куьш – бирликте».</i> Стихотворение «Сила – в единстве».	Рассказ о жизни и творчестве писателя. Призыв писателя к миру и единению; привлекая внимание учащихся к человеческим поступкам; обогащение словарного запаса; развитие навыков самостоятельной работы учащихся с текстом; развитие навыков диалогового общения; развитие умения составлять устный рассказ.	<b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве писателя (кратко); содержание данного стихотворения наизусть. <b>Понимать:</b> отношение и призыв автора к миру, единению; значение изобразительно-выразительных средств в стихотворении. <b>Уметь:</b> выяснять значение незнакомых слов выразительно читать стихотворение наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи.
32.	<i>С.К.Заляндин. Ятлав «Басланады куьни Элимнинь».</i> Стихотворение «Новый день».	Рассказ о жизни и творчестве писателя. Отношение поэта к лирическому герою, привлекая внимание учащихся к человеческим поступкам; обогащение словарного запаса; развитие навыков самостоятельной работы учащихся с текстом; развитие навыков диалогового общения; развитие умения составлять устный рассказ.	<b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве С.Заляндина (кратко); содержание данного стихотворения наизусть. <b>Понимать:</b> отношение автора к лирическому герою; значение изобразительно-выразительных средств в стихотворении. <b>Уметь:</b> выяснять значение незнакомых слов выразительно читать стихотворение наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи.
33.	<i>Класстан тыс окув. К.Темирбулатова. Ятлав «Уьйиньгизге яхшылык».</i> Внеклассное чтение. Стихотворение «Мир вашему дому».	Рассказ о жизни и творчестве ногайской поэтессы. Искренняя любовь автора к родной земле, родному народу; чувство всеобъемлющего родства с окружающим миром. Основные мотивы лирики поэта.	<b>Знать</b> факты биографии поэтессы; <b>уметь:</b> анализировать данное произведение; выяснять значение незнакомых слов.
34.	<i>Тамамлав дерис.</i> Обобщающий урок.	Обобщение и систематизация знаний.	Задание на лето.

**1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ РОДНОЙ  
(НОГАЙСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ 6  
КЛАССА**

№	ПРОГРАММНЫЙ МАТЕРИАЛ	Кол-во час.	Дата провед.
1.	Художестволы адабият – яшавдынь суьлдери. Художественная литература – отражение жизни.	1	
2.	Халк авызлама яратувшылыгы (фольклор). Устное народное творчество. Бесик йырлары. Колыбельные песни.	1	

3.	«Навруз байрамы» йыр эм ногайдын календари. Праздник «Навруз» и календарь ногайцев. «Коеккек баьтир» йыры. «Песня кукушки».	1	
4.	Такпаклар эм айтувлар, олардын тематикасы, маьнелери. Пословицы и поговорки, их тематика и значение.	1	
5.	Юмаклар, олардын тематикасы. Загадки, их тематика.	1	
6.	Ногай халк эртегиси «Йылан». Ногайская народная сказка «Змея».	1	
7.	«Йигит акында эртеги». «Сказка о храбром юноше».	1	
8.	Адабият эртегилери. И.С.Капаев «Мархаба». Адабият теориясы. Монолог эм диалог. Литературные сказки. И.С.Капаев «Мархаба». Монолог и диалог.	1	
9.	Е.Х.Булатукова. Эртеги «Алагаз сыйыр». Сказка «Пестрая корова».	1	
	<b>30-60-НШЫ, 70-90-НШЫ ЙЫЛЛАРДЫНЬ НОГАЙ АДАБИЯТЫ. НОГАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 30-60-Х, 70-90-Х ГГ.</b>		
10.	М.К.Курманалиев. Ятлав «Картларды сакланьыз». Стихотворение «Уважайте стариков».	1	
11.	М.К.Курманалиев. Басня «Сокрышыбын эм кумырска». Басня «Комар и муравей».	1	
12.	Ф.А.Абдулжалилов. Ятлав «Майдын таза таньындай». Стихотворение «Как чистое утро мая».	1	
13.	Ф.А.Абдулжалилов. Хабар «Кобн». Рассказ «Шкура».	1	
14.	Ф.Абдулжалилов. Ятлав «Ятарбек». Кожав эм сатира. Юмор и сатира. Стихотворение «Ятарбек».	1	
15.	Ф.Абдулжалилов. Басня «Эсик эм тесик». Басня «Дверь и щель».	1	
16.	Е.Х.Булатукова. Хабар «Солтанмурат». Рассказ «Солтанмурат».	1	
17.	Солтахан Аджииков. Хабар «Атадын ьсиети». Рассказ «Завещание отца».	1	
18.	Солтахан Аджииков. Хабар «Уйклай берсин намыс». Рассказ «Совесть».	1	
19.	К.И.Кумратова. Ятлав «Яшав басланган ерде». Стихотворение «Там, где началась жизнь».	1	
20.	К.И.Кумратова. Хабар «Асан эм онын алтын кусы». Рассказ «Асан и его золотая птица».	1	
21.	А.Х.Курмансеитова. Эдап. Тербия. Аьдет. «Этикет. Воспитание. Обычай».	1	
	<b>ТАБИАТ. ТЕМА РОДНОЙ ПРИРОДЫ (5ч.).</b>		
22.	Ф.Абдулжалилов. Ятлавлар «Язык келди», «Тань сес берген». Стихотворения «Пришла весна», «Звуки утра».	1	
23.	С.И.Капаев. Ятлав «Язык шашлары». Стихотворение «Весенняя пора».	1	
24.	Ю.Аюбов. Хабар «Албаслы». Рассказ «Лесная женщина».	1	
25.	А.У.Култаев. Поэма «Ногай шьблигим». «Степь моя».	1	
26.	Б.Баисов. Хабар «Карлыгашлар». Рассказ «Ласточки».	1	
27-28.	Ф.А.Абдулжалилов. Повесть «Куьшилилердинь аьели» «Семья сильных».	2	
29.	Ф.А.Абдулжалилов. Баллада «Халкынын улы Калмурза». Баллада «Калмурза – сын народа».	1	
30.	М.Я.Киримов. Пьеса «Явалы тапшырув» «Ответственное задание».	1	
31.	М.Аубекижев. Ятлав «Куьш – бирликте». Стихотворение «Сила – в единстве».	1	
32.	С.К.Заяндин. Ятлав «Басланады куьни Элимнинь». Стихотворение «Новый день».	1	
33.	Класстан тыс окув. К.Темирбулатова. Ятлав «Уьйиньгизге яхшылык». Внеклассное чтение. Стихотворение «Мир вашему дому».	1	
34.	Тамамлав дерис. Обобщающий урок.	1	

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО КУРСУ РОДНОЙ (НОГАЙСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ 7 КЛАССА

№	Тема урока	Основное содержание темы урока	Характеристика основных видов деятельности ученика
1.	<b>Кирис</b> <i>совз.</i> <b>Адабият</b> <b>аьдемнинь</b> <b>яшавында.</b> Введение. Литература в жизни народа.	Человек и его жизнь – главный предмет художественной литературы. Ногайская литература с конца XIII века до наших дней. Обзор. Нравственное значение литературы.	<b>Знать</b> о положительном влиянии литературы на жизнь человека, общества; воспитательное значение литературы; <b>уметь</b> использовать воспитательные возможности литературы в современной жизни.
2.	<b>Халк</b> <i>авызлама</i> <b>поэзиясы эм онынь</b> <b>иштелиги.</b> Устная народная поэзия	Устная народная поэзия ногайцев, ее специфика. Из истории собирания и публикации ногайского фольклора.	<b>Знать</b> об истории собирания и публикации ногайского народа; специфику народной поэзии; <b>уметь</b> давать определения

	ногайцев.	Известные фольклористы. Воспитательное значение народной поэзии.	понятиям «фольклор», «народная поэзия».
3.	«Бесик йыры». «Колыбельная песня».	Судьба матери и ребенка в колыбельной песне. Воспитательное значение колыбельных песен. Виды народных песен ногайцев. Проведение словарной работы.	<b>Знать</b> несколько колыбельных песен своего народа и их исполнение; <b>уметь</b> с любовью и уважением относиться к духовному богатству собственного народа.
4.	«Шегертки йыры». «Песня о саранче».	Народные песни ногайцев и их классификация. Трудовые народные песни, их тема и идея. Воспитательное значение трудовых песен. Работа с текстом.	<b>Знать</b> названия, содержание трудовых народных песен, их воспитательное значение; <b>уметь</b> использовать их в современной жизни.
5.	«Бьори йыры». «Песня о волке». <b>Адабият теориясы.</b> Теория литературы. Метафора.	Поэтический язык «Песня о волке». Содержание, тема и идея. Проведение словарной работы. Работа с текстом. Пересказ, беседа по содержанию. Определение понятия «метафора». Работа со словарем художественных терминов.	<b>Знать</b> определения понятия «метафора»; понимать, когда возникла эта трудовая песня; <b>уметь</b> составлять план; устно описывать иллюстрацию; осмысливать содержание песни, развивать навыки художественного пересказа
	<b>30-60-НШЫ ЙЫЛЛАРДЫНЪ НОГАЙ АДАБИЯТЫ. ИЗ НОГАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 30-60 ГГ.</b>		
6.	<b>М.К.Курманалиев (1894-1972йй.). Ятлавлары «Дослык», «Халк уьшин туьс коьрмесе»...</b> Стихотворения «Дружба», «Жизнь для народа»...	Рассказ о жизни и творчестве ногайского писателя, педагога, фольклориста М.Курманалиева; Идейное содержание стихотворения «Дружба». Размышления о смысле и жизни народа в стихотворении «Жизнь для народа»... Проведение словарной работы.	<b>Знать</b> о жизни и творчестве писателя М.Курманалиева; особенности сюжета и содержания стихотворения, рассказа и т.д. <b>Уметь</b> выразительно читать стихотворения; использовать теоретико-литературные понятия в речи.
7.	<b>Ф.А.Абдулжалилов</b>	Малая родина, Кавказ	<b>Знать</b> определение понятий:

	<i>(1913-1974 йй.). Ятлав «Кавказым».</i> Стихотворения «Мой Кавказ».	лирическом стихотворении Ф.Абдулжалилова. Выражение в них чувств, мыслей, мироощущения и настроения лирического героя. Воспитательное значение стихотворения.	«стихотворение», «проза». <b>Знать</b> художественные особенности жанра стихотворений; уметь с любовью и уважением относиться к своей малой родине.
8.	<i>Ф.А.Абдулжалилов . Басня «Коян эм бака».</i> Басня «Заяц и лягушка».	Чтение басни и ее полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей произведениями живописи. Высмеивание человеческих пороков в басне. Понятие «басня». Ответы на вопросы. Проведение словарной работы.	<b>Знать</b> творческую историю басни, понимать ее драматический конфликт, исторический контекст и мораль басни; <b>уметь</b> выразительно читать, при помощи интонации выражать чувства героев; подготовить выразительное чтение наизусть басни. Нарисовать иллюстрацию к басне.
9-10.	<i>Ф.А.Абдулжалилов тынь «Асантай» деген повести.</i> Повесть «Асантай» Ф.А.Абдулжалилова	Исторические события в повести. Изображение жизни бедняков до революции. Сюжет и герои произведения. Национальный колорит рассказов. Обсуждение планов рассказа. Теория литературы. Определение понятия «повесть». Работа со словарем художественных терминов. Проведение словарной работы.	<b>Знать</b> определение понятия «повесть», ее особенности; исторические сведения о жизни народа до революции; уметь находить в тексте описания героев, отбирать материал (возраст, сословие, воспитание, семья, образ жизни, поступки, отношение к другим людям, черты характера); делать вывод, отношение богатых и бедных к жизни, к людям.
11-12.	<i>Ф.А.Абдулжалилов тынь «Асантай» деген повести.</i> Повесть «Асантай» Ф.А.Абдулжалилова	Внешний облик и внутренний мир героев повести. Отношения взрослых и детей в повести. Отношение автора к главному герою. Проведение словарной работы.	<b>Знать</b> содержание повести; понятия художественных терминов, <b>уметь</b> составлять план пересказа; производить художественный анализ произведения.
13-14.	<i>Повесть тте табиат коьринислер.</i> Пейзажные зарисовки в повести.	Образная система повести. Асантай и Айтек, Азиз и Боранбай. Пейзажные зарисовки повести.	<b>Знать</b> содержание повести; понятия художественных терминов; <b>уметь</b> составлять план пересказа; производить художественный анализ произведения.
15.	<i>Айдамир Капланович Мурзабеков (1916-1989 йй.). Ятлавлары «Тынышлык болсын», «Язык».</i> «Стихотворения «Пусть будет мир», «Весна».	Рассказ о жизни и творчестве ногайского писателя А.К.Мурзабекове; тематика его произведений; человек и природа в стихотворении. Пробуждение природы весной, описание в стихотворении. Особенности лиризма в произведении. Проведение словарной работы.	<b>Знать</b> отдельные факты биографии поэта, условия, в которых формировался его характер. Основные темы лирики. <b>Уметь</b> производить художественный анализ произведения; выучить одно стихотворение наизусть; сделать зарисовки к ним.
16-17.	<i>Бадий Явланович Аджигельдиев (1922-1982 йй.). Хабар «Шынъ</i>	Сообщение о жизни и творчестве писателя; тематика его произведений. Тема нравственности в рассказе.	<b>Знать</b> факты биографии писателя, сведения о его творческом пути; содержание рассказа; <b>уметь</b> доказать

	<i>аяк</i> ». Рассказ «Фарфоровая чаша».		принадлежность произведения к жанру рассказа.
18-19.	<i>С.И.Капаев (1927-2001 йй.). Поэма «Суьв калды халкында»</i> «Её любовь в памяти народной».	Сообщение о жизни и творчестве писателя; тематика его произведений. Мужество и героизм девочки-партизанки Крымхан Мижевой в поэме в годы Великой Отечественной войны. Отношение писателя к главному герою. Проведение словарной работы. Воспитательное значение поэмы.	<b>Знать</b> определение понятия «поэма»; о подвигах детей в годы Великой Отечественной войны; содержание поэмы; понимать героическую направленность произведения, отношение автора к родине; <b>уметь</b> передать сюжет произведения. Подготовка к сочинению.
20.	<i>Р.Р. Сочинение «Баштир оьлсе де, аты калар»</i> «Герой погибает, имя остается».	Художественный пересказ эпизодов. Составление плана характеристики главного героя. Работа над планом.	<b>Уметь</b> работать над типом речи рассуждением, над композицией сочинения; работа над планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами.
21.	<i>М.Я.Киримов (1927-2012 йй.). Хабар «Бу экен куллык».</i> Рассказ «Вот эта работа».	Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя, тематика его произведений. Образ матери в рассказе. Работа со словарем художественных терминов. Проведение словарной работы.	<b>Знать</b> автора и биографические сведения о нем; <b>уметь</b> составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях.
22.	<i>М.Я.Киримов. Ятлавлары «Тувган Элим», «Ногайым».</i> Стихотворения «Моя Родина», «Мой народ».	Патриотическая тема в стихотворении «Моя Родина», об отношении писателя к своей Родине; гордость за соплеменников в стихотворении «Мой народ».	<b>Знать</b> историю своего народа, рода, гордиться ею; <b>уметь</b> производить художественный анализ произведения; выучить одно стихотворение наизусть.
23.	<i>С.К.Заяндин (1924-1973 йй.). Ятлав «Сылтавбектинь сонъгы юмасы».</i> Стихотворение «Последняя неделя Сылтавбека».	Рассказ о жизни и творчестве писателя, тематика его произведений. Высмеивание человеческих пороков в стихотворении. Лирический герой произведения. Отношение писателя к главному герою.	<b>Знать</b> автора и биографические сведения о нем; <b>уметь</b> составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать содержание произведения, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях, поступках.
24.	<i>К.Б.Оразбаев (1924-1990 йй.). Хабар «Уйкен суюниш».</i> Рассказ «Большая радость».	Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя; тематика его произведений. Композиция рассказа. Судьба главного героя. Проведение словарной работы.	<b>Знать</b> автора и биографические сведения о нем; <b>уметь</b> составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях.
25.	<i>А.С.Киреев. Ятлавлары «Мырат», «Куйды булыт явында», «Арт карама».</i> Стихотворения «Мечта», «Ливень», «Не оглядывайся».	Краткий рассказ о жизни и творчестве детского поэта; тематика его произведений. Лирический герой его стихотворений. Внутренний мир лирического героя. Описание природы и отношение автора к ней.	<b>Знать</b> основные сведения из биографии поэта; <b>уметь</b> выразительно читать стихи, анализировать; подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихотворений.
26.	<i>Класстан тыс окув. Халк йыры</i>	Обзор народных песен ногойцев. Их воспитательное значение.	<b>Знать</b> народное творчество своего народа; относиться к

	«Каплангерей». Внеклассное чтение. Народная песня «Каплангерей».	Рассказ об исполнителях народных песен. Главный герой Каплангерей олицетворение защитника своего народа.	нему с любовью и уважением; <b>уметь</b> выразительно читать народную песню, исполнять ее.
	<b>70-90-НШЫ ЙЫЛЛАРДЫНЬ НОГАЙ АДАБИЯТННАН. НОГАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 70- 90-хх гг.</b>		
27.	<i>И.С.Капаев (1949 й.). Хабар «Бурав».</i> Рассказ «Сверло».	Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя; тематика его произведений. Нравственные вопросы в рассказе. Образная характеристика главного героя. Проведение словарной работы.	<b>Знать</b> автора и биографические сведения о нем; <b>уметь</b> составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать содержание произведения, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях, поступках.
28.	<i>И.С.Капаев. Хабар «Аясанъыз карт Актуюкты».</i> Рассказ «Пожалейте старого Актуюка».	Отношение человека ко всему живому в рассказе. Образ главного героя Актуюка. Отношение к нему автора. Теория литературы. Пейзаж. Проведение словарной работы.	<b>Знать</b> понятия термина «пейзаж»; передавать содержание рассказа; <b>уметь</b> производить художественный анализ произведения, дать характеристику на главного героя.
29.	<i>Е.Х.Булатукова (1937-2014 йй.). Хабар «Рахметтинъ козы».</i> Рассказ «Жучок Рахмета».	Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя; тематика его произведений. Своеобразие детского мира в рассказе. Характеристика главного героя Рахмета.	<b>Знать</b> автора и биографические сведения о нем; <b>уметь</b> составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать содержание произведения, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях, поступках.
30.	<i>Е.Х.Булатукова. Хабар «Токылдак».</i> Рассказ «Дятел».	Пейзажные зарисовки в рассказе. Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи, комментированное чтение; анализ текста.	<b>Знать</b> факты жизни писательницы, сюжет повести, основных героев в их взаимосвязи; <b>понимать</b> , в какое время происходят события, наблюдать за художественными средствами.
31.	<i>Е.Х.Булатукова. Хабар «Эрке».</i> Сказка «Баловень».	Чтение статьи в учебнике, чтение сказки, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение. Образная характеристика главного героя Казгерей. Воспитательное значение сказки.	<b>Знать</b> разницу между народными сказками и литературными; <b>уметь</b> доказать принадлежность произведения к жанру сказки, объяснить непохожесть действующих лиц, роль описания главного героя, отношение автора к нему.
32.	<i>А.И-М.Сикалиев (1936-2016йй.). Новелла «Сиз шейинанмассыз...».</i> «Вы и не поверите».	Рассказ о жизни и творчестве известного ученого, фольклориста, писателя; тематика его произведений. Теория литературы. Понятие	<b>Знать</b> понятие «новеллы», автора и биографические сведения о нем; <b>уметь</b> составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать

		«новелла». Композиционное построение новеллы.	содержание произведения, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях, поступках.
33.	<b>А.И.-М. Сикалиевтинъ макаласы «Ясы – ала байтерек».</b> Статья «Древо познания».	В статье представлен положительный образ известного ногойского поэта XIII в. Шал-Кийиза. Воспитательное значение его произведений. Проведение словарной работы.	<b>Знать</b> о жизни и творчестве ногойских дореволюционных поэтов (Асан Кайгылы, Досманбет Азавлы и др.); <b>уметь</b> производить художественный анализ их произведений.
34.	<b>Солтахан Акимович Аджииков (1944 й.). Хабар «Мойнак».</b> Рассказ «Мойнак».	Рассказ о жизни и творчестве писателя, тематика его произведений. Тема войны в рассказе. Образ главного героя Беккет-агая.	<b>Знать</b> автора и биографические сведения о нем; <b>уметь</b> составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать содержание произведения, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях, поступках.
35.	<b>Тамамлав дерис.</b> Итоговый урок.	Задание на лето.	

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА 9 класса

### УСТНАЯ НАРОДНАЯ ПОЭЗИЯ

Устная народная поэзия, историческое значение и жанры. Создание первичных представлений о древней поэзии. Жанровая особенность героических песен нартского эпоса. История ногойского народа в героических произведениях.

Художественная литература – искусство слова. Тематическое богатство и особенности языка художественной литературы.

История ногойского народа в героическом эпосе.

**Эпос «Эдиге».** Тема и идея. История создания исторического произведения, основные направления.

Образ Эдиге. Раскрытие главных черт характера: героизм, стойкость, честность.

«Амет-батыр – сын Айсыла». Патриотизм в песне.

Отражение в исторической песне трагических событий века.

«Шора батыр». Основной конфликт песни. Композиция произведения.

Близость произведения к народной поэзии.

«Аьдил Солтан». Связь песни с историческими событиями.

«Эр Шобан». Образная характеристика героев. Основные направления поэзии. Тематическое богатство, философское содержание произведений.

## ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА

**Х. Булатуков.** Жизнь и творчество. Актуальные вопросы пьесы «*Фати-ма*». Психологическая глубина человеческих чувств и переживаний.

**Х. Булатуков.** Повесть «*Две жизни*». Тема и идея повести. Гуманистический пафос пьесы.

«*Две жизни*». Образ Рамазана в повести. Судьба народная – основная тема произведения.

**Б. Абдуллин.** Роман «*Герои степей*». Тема революции в романе. Образы Явгайтара и Назлыхан в романе.

. «*Красные цветы*». Тема и идея повести. Образ молодежи в повести.

Судьба народа в восстановлении социализма в 30-е годы.

**Ф. Абдулжалилов.** Стихотворение «*Если ступаешь, ступай прочно*». Жизнь и творчество. Воспитательное значение стихотворения. Символичность названия произведения.

Повесть «*В одном ауле на пригорке*». Тема и идея произведения. Раздумья писателя о жизни, смысле бытия.

«*Дороги, дороги*». Композиция и язык произведения. Реалистическая жизнь простых селян. Отражение народных традиций в произведении.

Образная система повести «*Дороги, дороги*». Возвышенное и трагическое в изображении судьбы главных героев. Мужество и стойкость героев, их верность своей любви.

*Теория литературы.* Эпическое произведение.

### ТЕМА РЕВОЛЮЦИИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

**С. Капаев.** Повесть «*Конец старого дома*». Проблемы сельской жизни в повести. О бесправном положении народа. Авторское отношение к героям.

«*Тепло земли*». Образ героя-повествователя в повести. Основной пафос произведения – разоблачение социальной несправедливости, сочувствие угнетенному народу.

«*Журавушка*». Историческая правда и художественный вымысел в повести.

Образ К.Мижевой в повести. Мужество и стойкость юной партизанки во

время войны.

*Литературная теория.* Понятие о символике.

### ГЕРОИЗМ И ТРУДОВЫЕ ПОДВИГИ НАРОДА

**К. Оразбаев.** Повесть «Волны». Жизнь села – основная тема повести. Основные темы и характеристики образов. Судьба женщины в обществе и семье. Протест против их бесправного положения.

Образ Амирхана в повести.

**А. Култаев.** Повесть «Ступени». Проблемы «отцов» и «детей» в повести. Жизненные уроки героев, повлиявшие на становление их характера. Образная система повести. (Айшат, Мурат, Кандаза). Борьба с прошлым и стремление создания новой жизни.

**К. Темирбулатова.** Поэма «Элбике». Жизнь и творчество. Героизм и трудовые подвиги народа в поэме. Разоблачение социальной несправедливости.

**И. Капаев.** «Легенда о золотой пуле». Литературно-творческая деятельность. Историческая основа произведения.

Образная система произведения. (Темир-кол, Карашаш, Джамалдин, Мейлек-Хан). Протест героев против прошлой жизни и борьба за светлое будущее.

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО РОДНОЙ (НОГАЙСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 8 КЛАССА

№	ТЕМА	ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ТЕМЫ УРОКА	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧЕНИКА
1.	<i>Адабият – халктынъ яшавынъ суьлдери.</i> Литература – отражение жизни народа.	Литература – отражение жизни народа. Приобщение к духовно-нравственным ценностям ногойской литературы и культуры.	<b>Знать</b> о значении изучения литературы; <b>уметь</b> работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности
2-3.	<i>Ногай халктынъ бурынгы адабияты.</i> Ногайская литература Средних веков. <i>Шал-Кийиз. Дестан «Алай яным».</i> Поэма «Душа моя».	Развитие представлений о ногойских поэтах Средневековья. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих характерные для произведений средних веков темы, образы и приемы изображения человека. Онегкой судьбе женщины в дестане.	<b>Знать</b> жанры ногойской литературы средних веков, видеть нравственные аспекты летописи; <b>знать</b> о жизни и творчестве ногойского поэта XIII в. Шал-Кийиза Тиленши улы.
4-5.	<i>Саркынбай Крымлыдынъ ятлавында патриотлык темасы.</i> Тема патриотизма в стихотворении Саркынбая Крымлы.	Рассказ о жизни и творчестве поэта, тематика его произведений; слово об исследователе творчества писателя А.И-М.Сикалиеве. Патриотические мотивы в произведениях Саркынбая Крымлы. Проведение словарной работы. Работа с словарем литературных терминов.	<b>Знать</b> о творческом жизненном пути поэта; <b>уметь</b> характеризовать стиль произведения, работать со словарем лингвистических терминов.
6-7.	<i>А.И-М.Сикалиевтинъ макаласы «Карайдар эм Кызыл-Гуьл. Кимди онынъ авторы?».</i>	Сообщение о жизни и творчестве писателя, ученого, языковеда, фольклориста А.Сикалиева, о его вкладе в развитие литературы средних веков ногойцев. Тема любви в народной поэме. Работа со	<b>Знать</b> факты биографии А.Сикалиева, условия, в которых формировался его характер; история создания народной поэмы; <b>знать</b> содержание поэмы; <b>уметь</b>

	«Карайдар эм Кызыл-Гуьл» дестан. Поэма «Карайдар и Кызыл-Гуьл».	словарем литературных терминов. Подготовка к сочинению.	производить художественный анализ произведения.
8.	Дестан бойынша сочинение. Сочинение по произведению «Карайдар и Кызыл-Гуьл».	Художественный пересказ эпизодов. Составление плана характеристики главного героя. Работа над планом.	Уметь работать над типом речи рассуждением, над композицией сочинения; работа над планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами.
	<b>НОГАЙ АДАБИЯТЫ XX ОБМИРИНДЕ. НОГАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX В.</b>		
9.	А-Х.Ш.Джанибеков (1879-1955йй)– алим,	Рассказ о жизни и творческом пути известного ногойского писателя, фольклориста, ученого,	Знать факты биографии А-Х.Джанибекова, тематику, особенности сюжета и

32

	арыкландырувишы, окытувишы. А-Х.Ш.Джанибеков– ученый, просветитель, педагог.	просветителя, педагога, создателя ногойского алфавита А-Х.Джанибекове; тематика его произведений. Вклад А-Х.Джанибекова в развитие советской ногойской литературы.	содержания его произведений; уметь использовать теоретико-литературные понятия в речи.
10.	М.К.Курманалиев (1894-1972 йй.). Ятлав «Ана». Стихотворение «Мать».	Рассказ о жизни и творчестве ногойского писателя, педагога, фольклориста, тематика его произведений. Изображение безграничной любви матери своему ребенку в стихотворении.	Знать о жизни и творчестве писателя; особенности сюжета и содержания стихотворения. Уметь выразительно наизусть читать стихотворение.
11-12.	Ф.А.Абдулжалилов (1913-1974 йй.). Поэма «Кобьти коьрген Кобансув» «Многовидевшая Кубань».	Жизнь и творчество писателя; тематика его произведений. Отражение жизни ногойского народа в поэме. Своеобразие языка поэмы. Композиция и сюжет произведения. Проведение словарной работы.	Знать: сюжет и содержание поэмы (отрывка). Понимать: позицию автора, его сочувственное отношение к трагедии народа; основную мысль произведения. Уметь: производить художественный анализ произведения.
13.	Ф.А.Абдулжалилов. Ятлав «Неге айтар кавга деп?» «Что такое война?»	Война и страдание людей – обостренно трагическая героическая тема произведений Великой Отечественной войне. Образы героических людей в произведении.	Знать и уметь понимать отношение автора к героям и их поступки. Значение изобразительно-выразительных средств в стихотворении.
14.	А.К.Мурзабеков (1916-1989 йй.). Ятлав «Кавказ». Стихотворение «Кавказ».	Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя, тематика его произведений. Чувство родины и его связь с восприятием природы. Средства создания образов родной природы.	Знать сюжет произведения; уметь находить в тексте выразительные средства; определять их роль, выразительно читать стихотворение наизусть.
15-16.	С.И.Капаев (1927-2001 йй.). Повесть «Толкынынъ толып Тазасув»	Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя, тематика его произведений. Тематика повести. Образы героев повести и	Знать: сюжет и содержание рассказа (отрывка). Понимать: позицию автора, его сочувственное

	«Полноводная Тазасув».	средства их создания. Образ Кокаш. Речевая характеристика героев. Роль диалогов. Своеобразие языка произведения. Словарная и орфоэпическая работа. Работа со словарем литературных терминов. Дать определение понятия «эпиграф».	отношение к герою; основную мысль произведения. <b>Уметь:</b> характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль, проследить изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов.
17.	<b>К.Б.Оразбаев (1924-1990йй.).Хабар «Биринши баразна».</b> Рассказ «Первая борозда».	Рассказ о жизни и творчестве писателя, тематика его произведений. Образы героев рассказа и средства их создания. Речевая характеристика героев. Роль диалогов. Своеобразие языка	<b>Знать:</b> сюжет и содержание рассказа (отрывка). <b>Понимать:</b> позицию автора, его сочувственное отношение к герою; основную мысль

33

		рассказа. Словарная и орфоэпическая работа. Композиция и сюжет рассказа. Источники, послужившие основой сюжета рассказа.	и произведения. <b>Уметь:</b> характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства.
18-19.	<b>М.Я.Киримов (1927-2012 йй.). Пьеса «Кыйшык йол»</b> «Неверный путь».	Дать определение понятия «пьеса». Определять тему, главную мысль пьесы. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия пьесы. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль пьесы. Роль коллектива в становлении личности человека в пьесе.	<b>Знать</b> определение понятия «пьеса». <b>Знать и уметь</b> объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.
20.	<b>Т.А.Кирейтова (1931-2005 йй.). Ятлавлары наьсил», «Кобан бойларым».</b> Стихотворения «Этот счастье», «Кубань».	Рассказ о жизни и творчестве писательницы; тематика ее произведений. Общечеловеческие ценности в стихотворении. Основные мотивы лирики поэта. Чувство родины и его связь с восприятием природы. Средства создания образов родной природы.	<b>Знать</b> особенности сюжета и содержания стихотворений. <b>Уметь</b> выразительно читать стихотворения; использовать теоретико-литературные понятия в речи.
21.	<b>Д.И.Туркменов (1935йй.). Ятлавлары «Дуньядагы ногайларым», «Алзийреним».</b> Стихотворения «Мой народ», «Рыжий конь».	Рассказ о жизни и творчестве писателя, тематика его произведений. Знание поэта историю своего народа. Патриотическая тематика стихотворений. Определять нравственный смысл рассказа (с помощью учителя). Проведение словарной работы. Работа со словарем литературных терминов.	<b>Знать:</b> сведения о жизни и творчестве поэта (кратко); содержание стихотворений; одно стихотворение наизусть. <b>Понимать:</b> нравственную проблематику стихотворения; как создается собирательный образ родины. <b>Уметь:</b> оценивать выразительность чтения наизусть.

22.	<b>М.И.Аубекижев (1940-1998 йй.). Ятлавлары «Куьнайлан», «Тандыр».</b> Стихотворения «Очаг», «Подсолнух».	Рассказ о жизни и творчестве писателя, тематика его произведений. Человек и природа в стихотворениях. Особенности лиризма в произведениях. Сравнительный анализ стихотворений. Богатство изобразительно-выразительных средств в создании произведений. Тема и идея в произведениях.	<b>Знать</b> особенности сюжета и содержания стихотворений. <b>Уметь</b> выразительно читать стихотворения; использовать теоретико-литературные понятия в речи. <b>Понимать</b> отношение автора к изображаемому произведению.
23.	<b>Класстан тыс окув.</b> Внеклассное чтение. <b>К.И.Кумратовадынъ лирикасы.</b> Лирика К.И.Кумратовой.	Рассказ о жизни и творчестве поэтессы, тематика её произведений. Лирический герой в стихотворениях и отношение к нему автора. Тема и идея произведений.	<b>Знать</b> сведения о жизни и творчестве автора; содержание стихотворений. <b>Уметь:</b> читать наизусть одно стихотворение автора

34

			(по выбору).
24.	<b>Б.И.Кулунчакова (1946 й.). Повесть «Казбек».</b>	Рассказ о жизни и творчестве писательницы, тематика её произведений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия повести. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	<b>Знать и уметь</b> объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание сопорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.
25-26.	<b>Б.И.Кулунчакова. Повесть «Казбек».</b> <b>Адабият теориясы. Теория литературы.</b>	Композиция и сюжет повести. Источники, послужившие основой сюжета рассказа. История любви как основа сюжета в повести. Характеристика главных героев. Роль Зухры в формировании характера Казбека. Подбор цитат для характеристики героев повести. Составление плана высказывания. Работа со словарем литературных терминов.	<b>Знать и уметь</b> составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание сопорой на авторский текст. Составление плана сравнительной характеристики главных героев повести. Нравственная оценка героев повести.
27.	<b>И.С.Капаев. Повесть «Куржын».</b>	Рассказ о жизни и творчестве писателя; тематика его произведений. Определять тему, главную мысль повести. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия повести. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	<b>Знать и уметь</b> объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание сопорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.
28.	<b>И.С.Капаев. Повесть «Куржын».</b>	Изображение счастливого детства как начала жизни в повести. Значение образа Долая. Пересказать выборочно произведение.	<b>Знать и уметь</b> составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание сопорой на авторский текст.
29.	<b>Класстан тыс окув.</b>	Рассказ о жизни и творчестве	<b>Уметь:</b> выразительно читать

	<b>А.У.Култаев. Ятлав «Ногай шобль».</b> Внеклассное чтение. Стихотворение «Ногайская степь».	писателя, тематика его произведений. Человек и природа в стихотворении. Особенности лиризма в произведении. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	его произведения. Понимать: нравственную проблематику стихотворения.
30-31.	<b>К.О.Темирбулатова (1948-1978 йй.). Ятлавлар «Энеме», «Ата юртым», «Кузьм».</b> Стихотворения «Бабушке», «Моя	Рассказ о жизни и творчестве известной ногайской поэтессы, тематика её произведений. О взаимоотношениях автора к бабушке. Чувство родины и его связь с восприятием природы. Средства создания образов родной природы.	<b>Знать</b> о жизни и творчестве автора, тематику его произведений; <b>уметь</b> производить художественный анализ литературного произведения.

35

	Родина», «Осень».	Тема и идея произведений.	
32.	<b>Ногай язувшылардынъ яратувшылыгы бойынша тест озгарув.</b> Тестирование по творчеству ногайских писателей.	Тестовая проверка знаний по теории литературы; творчество ногайских писателей и поэтов.	Умение работать с разными источниками информации, анализировать, находить ее, использовать самостоятельной деятельности.
33.	<b>Оьткенлерди кайтаралав.</b> Повторение изученного.	Повторить изакрепить ранее изученное.	
34.	<b>Тамамлав дерис.</b> Итоговый урок.	Задание на лето.	

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ПО КУРСУ РОДНОЙ (НОГАЙСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ 7 КЛАССА

№	Темы уроков с учетом рабочей программы воспитания	Кол-во час	Дата		Дом.задан.
			план	факт	
1.	<b>Кирис соьз. Адабият аьдемнинъ яшавында.</b> Введение. Литература в жизни народа.	1	8.09		Знать о ног.
2.	<b>Халк авызлама поэзиясы эм онынъ иштелиги.</b> Устная народная поэзия ногайцев.	1	22.09		Выуч слова
3.	<b>«Бесик йыры».</b> «Колыбельная песня». <b>«Шегертки йыры».</b> «Песня о саранче».	2	29.09		Проч.выр аз.
4.			6.10		
5.	<b>«Бьери йыры».</b> «Песня о волке». <b>Адабият теориясы.</b> Теория литературы. Метафора.	1	13.10		Проч.выр аз.
	<b>30-60-НШЫ ЙЫЛЛАРДЫНЪ НОГАЙ АДАБИЯТЫ. ИЗ НОГАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 30-60 гг.</b>				

6.	<b>М.К.Курманалиев.Ятлавлары «Дослык», «Халк уьшин туьс коьрмесе»...</b> Стихотворения «Дружба», «Жизнь для народа»...	1	20.10	Прочит.
7.	<b>Ф.А.Абдулжалилов. Ятлав «Кавказым».</b> Стихотворения«Мой Кавказ».	1	27.10	Перес.
8.	<b>Ф.А.Абдулжалилов. Басня «Коян эм бака».</b> Басня«Заяц и лягушка».	1	10.11	Рассказ.
9-10.	<b>Ф.А.Абдулжалиловтынъ «Асантай» деген повести.</b> Повесть«Асантай» Ф.А.Абдулжалилова	2	17.11 24.11	Ответ на вопр.
11-12.	<b>Ф.А.Абдулжалиловтынъ «Асантай» деген повести.</b> Повесть«Асантай» Ф.А.Абдулжалилова.	2	1.12 8.12	Переск.
13-14.	<b>Повестыте табиат коьринислер.</b> Пейзажные зарисовки в повести.	2	15.12 22.12	Перес.
15.	<b>А.К..Мурзабеков.Ятлавлары«Тынышлык болсын»,«Язлык».</b> «Стихотворения «Пусть будет мир», «Весна».	1	29.12	Выр.чт.
16-17.	<b>Бадий Явланович Аджигельдиев (1922-1982 йй.).</b> Хабар «Шынъ аяк». Рассказ «Фарфорова чаша».	2	12.01 19.01	Ответна вопр.
18-19.	<b>С.И.Капаев (1927-2001 йй.).</b> Поэма «Сувь калды халкында» «Её любовь в памяти народной».	2	26.01 2.02	Выр.чт.
20.	<b>Р.Р. Сочинение «Бабтир оьлсе де, аты калар»</b> «Герой погибает,имя остается».	1	9.02	Перес.
21.	<b>М.Я.Киримов. Хабар «Бу экен куллык».</b> Рассказ«Вот эта работа».	1	16.02	Выуч.наиз
22.	<b>М.Я.Киримов. Ятлавлары «Тувган Элим», «Ногайым».</b> Стихотворения «Моя Родина», «Мой народ».	1	24.02	Выр.чт.
23.	<b>С.К.Заяндин. Ятлав «Сылтавбектинъ сонъгы юмасы».</b> Стихотворение «Последняя неделя Сылтавбека».	1	2.03	Выр.чт.
24.	<b>К.Б.Оразбаев. Хабар «Уйкен суюниш».</b> Рассказ«Большая радость».	1	9.03	Выуч.наиз
25.	<b>А.С.Киреев. Ятлавлары «Мырат», «Куйды булыт явында», «Арт карама».</b> Стихотворения«Мечта», «Ливень», «Не оглядывайся».	1	16.03	Выр.чт.
26.	<b>Класстан тыс окув. Халк йыры «Каплангерей».</b> Внеклассное чтение. Народная песня «Каплангерей».	1	6.04	Перес.
27.	<b>И.С.Капаев (1949 йй.).</b> Хабар «Бурав». Рассказ«Сверло».	1	13.04	Прочит.
28.	<b>И.С.Капаев. Хабар «Аясанъыз карт Актуякты».</b> Рассказ«Пожалейте старого Актуяка».	1	20.04	Перес.
29.	<b>Е.Х.Булатукова. Хабар «Рахметтинъ козы».</b> Рассказ«Жучок Рахмета».	1	27.04	Выр.чт.
30.	<b>Е.Х.Булатукова. Хабар «Токылдак».</b> Рассказ«Дятел».	1	4.05	Прочит.
31.	<b>Е.Х.Булатукова. Хабар «Эрке».</b> Сказка«Баловень».		11.05	Выуч.н.
32.	<b>А.И-М.Сикалиев. Новелла«Сиз ше ыйнанмассыз...».</b> «Вы и не поверите».	1	18.05	Перес.

33.	<b>А.ИМ.Сикалиевтинъ макаласы «Ясы – ала байтерек».</b> Статья«Древо познания».	1	25.05		Прочит.
34.	<b>Солтахан Акимович Аджииков. Хабар «Мойнак».</b> Рассказ«Мойнак».	1	30.05		Повт.пр.
35.	<b>Тамалав дерис. Итоговый урок.</b>	1			

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ  
РОДНОЙ(НОГАЙСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ 9  
КЛАССА**

№	ПРОГРАММНЫЙ МАТЕРИАЛ	Кол-во час.	Дата провед.
1.	<i>Художестволы адабият акында соьз.</i> Слово о художественной литературе.	1	02.09
	<b>АВЫЗЛАМА ПОЭЗИЯ. УСТНАЯ ПОЭЗИЯ.</b>		
2.	<i>Эпоста ногай халкынынъ тарихи.</i> История ногайского народа в героическом эпосе.	1	09.09
3.	<i>Ногай халктынъ баьтиришлик эпосы «Эдиге».</i> Ногайский народный героический эпос «Эдиге».	1	23.09
4.	<i>«Эдиге» эпосынынъ темасы эм идеясы.</i> Тема и идея эпоса «Эдиге».	1	30.09
5.	<i>Эдигединъ келбети.</i> Образ Эдиге.	1	07.10
6.	<i>Дестан «Эр Шобан».</i> Поэма «Эр Шобан». <i>«Эр Шобан» деген дестаннынъ конфликти.</i> Основной конфликт поэмы «Эр Шобан».	1	14.10
7-8.	<i>Дестан «Айсыл улы Амет баьтир» деген дестан.</i> Поэма «Амет сын Айсыла». <i>Ахметтинъ келбети.</i> Образ Ахмета.	2	21.10 28.10
9.	<i>Дестан «Шора баьтир».</i> Поэма «Шора батыр».	1	11.11
10.	<i>Шорадынъ келбети. Дестаннынъ конфликти.</i> Образ Шора батыра. Основной конфликт поэмы.	1	18.11
11.	<i>Дестан «Адыл Солтан».</i> Поэма «Адилъ-Солтан».	1	25.11
12.	<i>Адыл-Солтаннынъ келбети.</i> Образ Адиль-Солтана.	1	02.12
13.	<i>Дестан «Тольеген мен Кыз-Йибек».</i> Поэма «Толеген и Кыз-Йибек».	1	09.12
14.	<i>Р.Р.Сочинение «Баьтиришлик бурынгы заманда кайдай болган?»</i> «Каким был героизм прошлого?»	1	16.12
	<b>БУРЫНГЫ НОГАЙ ХАЛК ШАБЬИРЛЕРИ. НОГАЙСКИЕ ПОЭТЫ СРЕДНИХ ВЕКОВ.</b>		
15.	<i>Шал-Кийиз Тилениш улы. Ятлавлары «Карангада турган эдим», «Мен – кулман»...</i> Стихотворения «В ночи», «Я – раб»...	1	23.12
16.	<i>Шал-Кийиз Тилениш улы. Ятлавлары «Кабартыдынъ айдай сылуе ясы», «Эй, бий Темир, бий Темир».</i> Стихотворения «Луноподобный сын Кабарды», «Обращение к князю Темиру».	1	13.01
17.	<i>Асан Кайгылы. Ятлавлары «Таза минсиз асыл тас», «Каьдири билерме?».</i> Стихотворения «Камень чистой породы», «Знать бы».	1	20.01
	<b>НОГАЙ АДАБИЯТЫ XX ОБМИРДЕ. НОГАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX В.</b>		
18.	<i>Х.Ш.Булатуков. Пьеса «Фатима».</i>	1	27.01
19.	<i>Х.Ш.Булатуков. Повесть «Эки яшав»</i> «Две жизни».	1	03.02
20-21.	<i>Б.Абдуллин. Роман «Кыр баьтирлери»</i> «Герои степей».	2	10.02 17.02
22.	<i>Б.Абдуллин. Повесть «Кызыл шешекейлер»</i> «Красные цветы».	1	02.03
23.	<i>Ф.А.Абдулжалилов. Ятлав «Табан бассанъ - тебен бас».</i> Стихотворение «Если ступаешь, ступай прочно».	1	07.03
24-25.	<i>Ф.А.Абдулжалилов. Повесть «Ярбаста бир авылда»</i> «В одном ауле на пригорке».	2	16.03 22.03
26-27.	<i>Ф.А.Абдулжалилов. Повесть «Йоллар, йоллар»...</i> «Дороги, дороги»...	2	06.04 13.04
28.	<i>С.И.Капаев. Повесть «Эски уйдинъ сонъы»</i> «Конец старого дома».	1	20.04
29.	<i>С.И.Капаев. Повесть «Ердинъ йылувы»</i> «Тепло земли».	1	27.04

30.	<b>К.Б.Оразбаев. Повесть «Толкынлар».</b> Повесть «Волны». <b>Амирханнынъ келбети.</b> Образ Амирхана.	1	04.05
31.	<b>А.У.Култаев. Повесть «Басамактар».</b> Повесть «Ступени».	1	11.05
32.	<b>К.О.Темирбулатова.</b> Поэма «Элбике».	1	18.05
33	<b>И.С.Капаев.</b> « <b>Алтын ядыра акында таварых</b> » «Легенда о золотой пуле».	1	25.05
34.	<b>Тамамлав дерис. Итоговый урок.</b>	1	30.05

**Календарно-тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания.**

№	Темы уроков с учетом рабочей программы воспитания	Кол-во час	Дата		Дом. задан.
			план	факт	
1.	<i>Адабият – халктынъ яшавынынъ сульдери.</i> Литература – отражение жизни народа.	1	7.09.		Введение
2	<i>Ногай халктынъ бурингы адабияты.</i> Ногайская литература Средних веков.	1	14.09.		Прочитать
3.	<i>Шал-Кийиз. Дестан «Алай яным».</i> Поэма «Душа моя».	1	21.09.		Прочитать выразительно
4-5	<i>Саркынбай Крымлыдынъ ятлавында патриотлык темасы.</i> Тема патриотизма в стихотворении Саркынбая Крымлы.	2	28.09 5.10.		Прочитать выразительно
6-7.	<i>А.И-М.Сикалиевтинъ макаласы «Карайдар эм Кызыл-Гуьл. Кимди онынъ авторы?».</i> «Карайдар эм Кызыл-Гуьл» дестан. Поэма «Карайдар и Кызыл-Гуьл».	2	12.10 19.10.		Прочитать выразительно
8.	<i>Дестан бойынша сочинение. Сочинение по произведению «Карайдар и Кызыл-Гуьл».</i>	1	26.10.		
<b>НОГАЙ АДАБИЯТЫ XX ОБМИРИНДЕ. НОГАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX в.</b>					
9.	<i>А-Х.Ш.Джанибеков – алим, ярыкландырушы, окытушы.</i> А- Х.Ш.Джанибеков – ученый, просветитель, педагог.	1	9.11		
10.	<i>М.К.Курманалиев. Ятлав «Ана».</i> Стихотворение «Мать».	1	16.11.		Наизусть
11-12.	<i>Ф.А.Абдулжалилов. «Кобьти коьрген</i> <i>Поэма «Многовидевшая Кубань».</i>	2	23.11. 30.11.		Прочитать выразительно
13.	<i>Ф.А.Абдулжалилов. Ятлав «Неге айтар кавга деп?».</i> Стихотворение «Что такое война?»	1	7.12		Наизусть
14.	<i>А.К.Мурзабеков. Ятлав «Кавказ».</i> Стихотворение «Кавказ».	1	14.12.		Прочитать выразительно
15-16.	<i>С.И.Капаев. Повесть «Толкынынъ толы Тазасув»</i> «Полноводная Тазасув».	2	21.12. 28.12.		Прочитать выразительно
17.	<i>К.Б.Оразбаев. Хабар «Биринши баразна».</i> Рассказ «Первая борозда».	1	11.01		Прочитать
18-19.	<i>М.Я.Киримов. Пьеса «Кыйшык йол»</i> «Неверный путь».	2	18.01. 25.01		Прочитать выразительно
20	<i>Т.А.Кирейтова. Ятлавлары «Сол набсин», «Кобан бойларым».</i> Стихотворения «Это счастье», «Кубань».	1	1.02		Наизусть
21.	<i>Д.И.Туркменов. Ятлавлары «Дуньядагы ногайларым», «Ал йийреним».</i> Стихотворения «Мой народ», «Рыжий конь».	1	8.02.		Прочитать выразительно
.22	<i>М.И.Аубекижев. Ятлавлары «Куьнайлан», «Тандыр».</i> Стихотворения «Очаг», «Подсолнух».	1	15.02.		Наизусть
23	<i>Класстан тыс окув.</i> Внеклассное чтение. <i>К.И.Кумратовадынъ лирикасы.</i> Лирика К.И.Кумратовой.	1	22.02.		
24.	<i>Б.И.Кулунчакова. Повесть «Казбек».</i>	1	1.03		Прочитать выразительно
25-26.	<i>Б.И.Кулунчакова (1946 й.). Повесть «Казбек».</i> Адабият теориясы. Теория литературы.	2	9.03 15.03.		
27.	<i>И.С.Капаев. Повесть «Куржын».</i>	1	5.04		Прочитать выразительно
28.	<i>И.С.Капаев. Повесть «Куржын».</i> Долайдынъ келбети. Образ Долая.	1	12.04.		Прочитать выразительно
29.	<i>Класстан тыс окув. А.У.Култаев. Ятлав «Ногай шобл».</i> Внеклассное чтение. Стихотворение «Ногайская степь».	1	19.04.		Наизусть

30-31.	<b>К.О.Темирбулатова (1948-1978 йй.). Ятлавлар «Энеме», «Ата юртым», «Кузьим».</b> Стихотворения «Бабушке», «Моя Родина», «Осень».	2	26.04.3.05		Наизусть
32.	<b>Ногай язушылардынъ яратушылыгы бойынша тест озгарув.</b> Тестирование по творчеству ногойских писателей.	1	10.05		
33.	<b>Оьткенлерди кайтаралав.</b> Повторение изученного	1	17.05		
34.	<b>Оьткенлерди кайтаралав.</b> Повторение изученного	1	24.05		





