

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

МР "Кизлярский район"

МКОУ "Новокрестьяновская СОШ"

Утверждаю:

Директор школы

Ман/ /Мансурова Т. М./

«01» сентября 2023 г.

Приказ №173

Согласовано:

зам.директора по УВР

Бабенко /Бабенко С.Г./

«31» августа 2023 г.

Рассмотрено:

на заседании МО

протокол № 1

Руководитель МО Асаналиева

/Асаналиева Б. К./
«31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Культура и традиции народов Дагестана»

для обучающихся 9 класса

Новокрестьяновское 2023

Пояснительная записка

Очень важно бережное отношение к культурным ценностям каждого народа, без учета которых невозможно-полноценно познать и представить общероссийскую и мировую культуру. В этой связи в последние десятилетия в дагестанском Демократические перемены, которые происходят в последние десятилетия в российском обществе, предусматривают внимательное общество наметились позитивные перемены, направленные на глубокое изучение и познание культурных истоков и возрождения народных традиций и морально-этических ценностей, накопленных предшествующими поколениями дагестанцев.

Изучение и возрождение культуры и традиций в современном мире тем более актуально, что в условиях глобализации и вестернизации (вытеснение традиционной культуры Западной) существует реальная угроза потери культурной идентичности дагестанских народов, которая может привести к девальвации их духовно-нравственных и морально-этических ценностей.

Курс «Культура и традиции народов Дагестана» является учебно-познавательным и прикладным предметом, основанный на разработках ряда научных дисциплин, в том числе этнографии, культурологии и этнопедагогике. В этом смысле предлагаемый курс носит междисциплинарный характер. И в то же время данная дисциплина является самостоятельной и специфичной, так как, не дублируя и не подменяя другие дисциплины, она способствует познанию и использованию накопленных знаний по культуре и традициям подрастающими поколениями дагестанцев в практической деятельности.

С учетом того, что данная дисциплина введена в школьные программы относительно недавно (с 1992 года), специалистами в данной отрасли проделана значительная работа по возрождению и внедрению знаний по предлагаемому курсу в системе образования Республики Дагестан. В том числе немалая заслуга в разработке дисциплины «Культура и традиции народов Дагестана» принадлежит его родоначальникам Ш.А. Мирзоеву и ТТ. Саидову, которые в числе первых выступили составителями программ и учебно-методической литературы по предлагаемому курсу. Весомый вклад в развитие знаний по культуре и традициям принадлежит профессору Р.М. Магомедову, который своей небольшой по объему, но емкой по содержанию работой «Обычаи и традиции народов Дагестана» (Махачкала, 1992) сыграл значительную роль по внедрению дисциплины в общеобразовательные учреждения республики.

В начальных классах школ республики также издается дисциплина «Культура и традиции народов Дагестана», а учебники и учебно-методическая литература, помимо русского языка, составлены на **национальных** языках народов Дагестана.

Плодотворная работа по разработке программы и уроков для 9 класса в рамках предлагаемой дисциплины проделана доцентом кафедры истории и обществознания института повышения квалификации педагогических кадров (ДИГОШТС) при Министерстве образования и науки М.А. Магомедовой, Наряду с вышеназванными специалистами, значительную работу по разработке отдельных направлений по

культуре и традициям народов Дагестана **проводятся** в институте истории, археологии и этнографии (ИИАЭ), а также в институте языка, литературы и искусств (ИЯЛИ) Дагестанского научного центра Российской Академии наук.

При составлении предлагаемых учебников и программы для 8-9-х классов по культуре и традициям народов Дагестана предпринята попытка с учетом последних достижений науки творчески развить все то, что было проделано предшествующими специалистами по данной дисциплине. Как отмечает М.А. Магомедова, культуру и традиции народов Дагестана можно рассмотреть в двух проекциях: культурологическом и историко-этнографическом, и при этом сама предпочитает придерживаться второго варианта. Мы также полагаем, что если в названии предмета наряду с термином «культура», присутствует термин «традиция», то непременно следует придерживаться историко-этнографического **принципа при** составлении учебно-методической литературы, и, соответственно, в преподавании данной дисциплины.

Целями дисциплины «Культуре и традициям народов Дагестана» являются:

Теоретическая - изучение и постижение подрастающими поколениями основ культурной идентичности дагестанских народов, учитывая при этом, что культура местных народов является неотъемлемой частью общероссийской и мировой культуры.

Практическая - воспитание подрастающих поколений дагестанцев на позитивных морально-нравственных и этических приоритетах и традициях, унаследованных от прошлых поколений и, соответственно, уважительного отношения к ним.

Привитие молодому поколению чувства межнациональной, солидарности и единения всех дагестанских народов, которое наблюдается как в традиционном прошлом, так и настоящем.

Задачами дисциплины являются:

Сформировать у учащихся представление о самобытности культуры и традиций дагестанских народов, которые сложились в тесном культурном, торгово-экономическом, политическом, социальном сотрудничестве с другими народами Кавказа.

Прививать чувство уважения как к локальным, так и общедагестанским культурным ценностям, учитывая при этом, что основа патриотизма и гражданственности закладывается в детстве и начинается, прежде всего, с любви к своей малой Родине.

Воспитывать уважительное отношение к дагестанским духовно-нравственным и морально-этическим ценностям и правилам поведения в семье и обществе, основанным на таких нравственных приоритетах, как «ях1~намус».

Прививать подрастающему поколению дагестанцев чувство интернациональной солидарности и гражданственности по принципу: Дагестан - это наш общий дом и его благополучие за» висит от наших совместных усилий и гражданской позиции каждого из нас.

Показать, что народы Дагестана как в традиционном прошлом, так и в настоящем вносят весомый вклад в общероссийскую и мировую культуру. Это касается, как спортивных достижений, так и искусства, литературы, фольклора, произведений народных умельцев, канатоходства, хореографии, научной и религиозной сферы, военного искусства и т.д.

6. Посредством привлечения местного материала, привить подрастающему поколению чувство единения со своим краем, а также способствовать познанию и соблюдению культуры доброжелательных межличностных отношений.

Методические рекомендации

В процессе преподавания данной дисциплины следует проявлять особый такт и уважительное отношение к национальным особенностям всех народов Дагестана, Особенно это касается тех районов, где компактно проживают представители разных национальностей. При этом следует помнить, что чувство национальной идентичности является одним из самых легко уязвимых.

С учетом того, что в Дагестане проживают представители разных религий и религиозных течений, соответствующий такт следует проявлять также к представителям разных конфессий.

В предлагаемой программе и учебной литературе предоставляется значительный простор для привлечения в процесс обучения местного материала. По отдельным аспектам изучаемого материала можно предварительно поручать учащимся подготовить небольшие рефераты, с которыми они могут выступить как на уроках, так и внеурочных тематических мероприятиях. Такая форма проведения занятий будет стимулировать любознательность учащихся, способствовать выработке самостоятельности в обучении, а также сделает изучаемый материал наглядным.

Также представляется целесообразным на уроках проводить непродолжительные диспуты в форме брифингов по наиболее актуальным аспектам, в ходе которого каждый учащийся имеет возможность выразить свою точку зрения по обсуждаемой проблеме. Такая форма проведения занятия призвана способствовать широкому привлечению учащихся, а также сделает процесс обучения активным и увлекательным.

(17 часов в год) автор Г.Х. Магомедсалихов. Издательство «Лотос» Махачкала 2009г.

Дополнительных пособий для учителя:

Методические рекомендации и разработки уроков для 9 класса. Автор М.А.Магомедова. Махачкала 2009

Народы Дагестана. Автор А.Р.Магомедов .Махачкала 2003

Журнал. Народы Дагестана.

Календарно тематическое планирование по КТНД 9 класс (17 часов в год) автор Г.Х.Магомедсалихов. Издательство «Эпоха» Махачкала 2009 г.

№	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата
1	Введение. Традиционная духовная культура дагестанцев	1		4.09
2	Развитие мусульманской культуры в Дагестане. Основы вероучения ислама общечеловеческие ценности в исламе. Мусульманское образование в Дагестане	1	П.1-2стр.8	11.09
3	Традиционная народная медицина.	1	П.4стр.28	18.09
4	Устное народное творчество как основа национальной культуры. Книжная культура и массовая информация в Дагестане.	1	П.5стр.33 П.6стр.40	25.09
5	Становление светского образования в Дагестане.	1	П.7стр.48	2.10
6	Культура и традиции татов и горских евреев Дагестане. Культура и традиции русскоязычных народов Дагестана.	1	П.8стр.55 П.Эстр.60	9.10
7	Морально-нравственный кодекс поведения..Повторительно-обобщающий урок.	1	Повторить.	16.10
8	Морально -нравственный кодекс поведения у народов Дагестана. Культура мусульманского права.	1	П.10стр.65 П.11стр.71	23.10

9	Культура обычного права в традициях народов Дагестана. <i>Правовые нормы и традиции обеспечения мира и согласия.</i>	1	П.12стр.78 П.13-14стр.84	6.11
10	<i>Алимы и просветители Дагестана. Физическая культура и спорт народов Дагестана.</i>	1	П.15стр.92	13.11
11	Физическая культура в традиционном дагестанском обществе. Физическая культура и спорт в современном Дагестане.	1	П.16стр.98 П. 17стр.104	20.11
12	<i>Повторительно-обобщающий урок. Культурные процессы в Дагестане в советское время.</i>	1	Повторить.	27.11
13	Изобразительное искусство народов Дагестана.	1	П.18-18стр.112	4.12
14	<i>Театрально -сценическое искусство Дагестана.</i>		П.20-21стр.119	11.12
15	Музыкальная культура народов Дагестана. Танцевальный фольклор и хореографическое искусство народов Дагестана.	1	П.22-23стр.132	18.12
16	<i>Культурные процессы в Дагестане в хх- начале хх в.</i>	1	П.25-26стр.148	25.12
17	<i>Повторительно-обобщающий урок</i>	1	П.1-26стр8	29.12