**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Дагестан**

**МР"Кизлярский район"**

**МКОУ "Новокрестьяновская СОШ"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОРуководитель МО учителей гуманитарного цикла\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Саржан Э.Д. от «31» августа2023 г. | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бабенко С.Г.от «31» сентября 2023 г. | УТВЕРЖДЕНОДиректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мансурова Т.М.Приказ № 173 от «01» сентября 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Родная (ногайская) литература»**

для обучающихся 10 класса

**с. Новокрестьяновское 2023**

**Пояснительная записка Статус документа**

Примерная образовательная программа по ногайской литературе составлена в соответствии с ФГОС среднего общего образования.

Программа предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного предмета.

# Структура документа

Примерная программа включает три раздела: **пояснительную записку**; **основное содержание** с примерным распределением учебных часов по разделам предмета и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов; **требования** к уровню подготовки обучающихся.

Содержание примерной программы разбито на разделы согласно этапам развития литературы, что соответствует принципу построения курса на историко-литературной основе. Примерная программа включает в себя перечень произведений художественной литературы с аннотацией к ним. Таким образом, детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указываются направления творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения; включаются историко- литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала.

Примерная программа структурирована следующим образом: литература XVIII века;

литература конца XIX - начала XX века; литература советского периода.

Теоретико-литературные понятия предложены в программе, как и в

образовательном стандарте, в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях они включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

# Общая характеристика учебного предмета

*Литература* – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие народа. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой

воздействия на читателей, приобщая их к нравственно- эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представление учащихся об историческом развитии литературы, позволяет обучающимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Предмет строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Примерная программа среднего общего образования сохраняет преемственность с Примерной программой основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения. Приобщение старшеклассников к богатствам ногайской художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся. Воспитывать любовь и привычку к чтению.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции. Учебный предмет опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

 осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

выразительное чтение художественного текста;

различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

 определение принадлежности художественного текста к тому или иному роду или жанру;

заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

анализ текста, выявляющий замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;

 выявление языковых средств художественной образности и определении их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; и на основе жизненных впечатлений;

 участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента;

 подготовка рефератов, докладов; написание сочинения на основе и по мотивам прочитанных произведений.

# Цели и задачи

Изучение литературы на этапе среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

**воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;

**развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; развитие устной и письменной речи обучающихся;

**совершенствование** умений анализа и литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

# Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Примерная программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений, навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Ногайская литература» на этапе основного общего образования являются:

поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;

сравнение, сопоставление и классификация;

самостоятельное выполнение различных творческих работ;

способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

 осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

 владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;

составление плана, тезиса, конспекта;

подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и других баз данных;

 самостоятельная организация учебной деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

# Результаты обучения

Результаты изучения учебного предмета «Ногайская литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно ориентированного подходов: освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рубрика ***«Знать/понимать»*** включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится обучающимися.

Рубрика ***«Уметь»*** включает требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе творческой; воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы; соотносить художественную литературу с собственной жизнью и культурой; выявлять ключевые проблемы ногайской литературы; соотносить произведения с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставление, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировать свою, писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА(68 ч.)**

**ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ 1945 – 1960-х ГОДОВ**

Общая характеристика ногайской литературы этого периода, ее основные направления. Содержательность и жанровое многообразие. Трагические собы- тия 1940-1945-х годов и их отражение в ногайской литературе. Использование системы универсальных жанров: поэзия, проза, драматургия.

Литература 1945-1960 гг. Значение и развитие ногайской литературы.

# ЛИТЕРАТУРА СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА

**Ф. Абдулжалилов.** Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы в творчестве.

Повесть «*Счастье на дороге не встретишь*». Авторское отношение к ге- роям и событиям. Образы героев: Оьзбек, Азрет, Разият, Марием. Влияние со- циальных условий на традиционный уклад жизни людей.

**С. Капаев.** Жизнь и творчество.

Повесть «*Полынь*». Нравственная проблематика произведения. Столкно- вение добра и честности. Образы героев:Йолмамбет , Базархан. Изображение в образе героев людей нового типа, борца за свои права.

Языковое богатство повести. Картины природы родного края в повести.

Конкретные пейзажные зарисовки.

**К. Темирбулатова.** Жизнь и творчество поэтессы. Стихотворения «*Род- ной язык*», «*Родина моя ногайская*». Тема сохранения и защиты родного языка, национальной культуры. Тематическое многообразие и поэтическая вырази- тельность языка.

**К. Оразбаев.** Жизнь и творчетво. Основные темы и мотивы в творчестве.

Баллада «*Степь*». Живописные картины ногайской степи. Поэтическое восприятие окружающего мира.

Рассказы «*Кузнец*», «*Сторож Балшибек*». Психологическая глубина рас- крытия характеров главных героев. Размышления о смысле жизни. Нравствен- ная тема в произведениях.

**К.Кумратова.** Жизнь и творчество. Простота, народность и выразитель- ность языка.

Поэма «*Танъ манъында*». Тема, идея поэмы. Прославление мужества, благородства. Образы героев (Мариям, Ахмед, Албаслы, председатель) в поэме. Авторское отношение к героям и событиям.

**М.Киримов.** Жизнь и творчество. Разнообразие тематики, выразитель- ность языка.

Рассказ «*Фотография*» Нравственно-философские проблемы в рассказе. Освещение этических проблем в произведении. Образы героев в рассказе (Сеперали, Суйдим). Поиск смысла жизни, истинных ценностей.

**Г.Аджигельдиев.** Жизнь и творчество. Сонеты. Тема, идея сонетов. Сти- хотворение «*Словно чёрная туча*». Отношение автора к природе. Лиричность и душевность поэзии автора. Описание природы в стихотворении «О*, моя земля».* Радостное восприятие жизни, природы. Связь человека с окружающим миром.

**И.Капаев.** Жизнь и творчество. Национальный колорит, выразительность языка писателя.

Исторический рассказ «*Хота и Мария*». Изображение исторических со- бытий. Идейное содержание и художественные особенности рассказа.

 Образы героев в рассказе. Выражение авторской позиции в образах геро-

ев.

Рассказ «*Янсурат*». Тема, идея рассказа. Образ Янсурат.

**А.Найманов.** Жизнь и творчество. Сатирическая направленность и

народный характер творчества. Юмористические рассказы. Трагическое и ко- мическое в рассказах. Образы героев в юмористических рассказах (Куанай, Найнай). Осмеивание негативных человеческих качеств.

**С.Батыров.** Жизнь и творчество. Жанровая и стилистическая особен- ность творчества.

Рассказ «*Албаслы*». Идея произведения и авторская позиция. Осуждение предрассудков и фанатизма. Изображение народных традиций и устного народ- ного творчества в рассказе.

*Теория литературы*. Сонеты.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Название темы** | **Количество часов** |
| 1. | Обзор литературы 1945 – 1960-х годов | 2 |
| 2. | Литература советского периода | 50 |
| 3. | Развитие речи | 8 |
| 4. | Внеклассное чтение | 6 |
| 5. | Повторение изученного | 2 |
|  | **Итого:** | **68** |

**Для заучивания наизусть К.Кумратова.** Отрывок из поэмы **«***Танъ манъында***». К.Темирбулатова.** Одно-два стихотворения**.**

**Г.Аджигельдиев.** Одно - два стихотворения**.**

# Внеклассное чтение

**С.Капаев.** «*Аульчане*».

**Ф.Абдулжалилов**. «*Серая пыль*». **К.Темирбулатова**. «*Горы начинаются с долины*». **И.Капаев**. «*Отражение».*

**А.Найманов*.*** *«Старинный кувшин».*

**К.Кумратова***. Стихи последних лет.*

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РОДНОЙ (НОГАЙСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ В 10 КЛАССЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты** | **Форма занятий** | **Форма контроля** | **Дата** | **Коррекция** |
|  | **1 полугодие** |  |  |
|  | **Литература 1945 – 1960 гг. (11 часов)** |  |  |
| 1. | Литература 1945-1960 гг. Значение. | 1 | Уметь выделить, где реальность переплетается с вымыслом | Изучение нового материала | Ответы на вопросы |  |  |
| 2. | Ф. А. Абдулжалилов - творческий путь. | 1 | Уметь составить план сказки. Показать характер отражения реальной сказки | Комбинирова нный урок | Беседа |  |  |
| 3. | Повесть «Наьсип ерде ятпайды» | 1 | Развивать творческие способности детей | Комбинирова нный урок | Выразитель ное чтение |  |  |
| 4. | Повесть «Наьсип ерде ятпайды» | 1 | Показать, как отражаются в повести народные идеалы | Комбинирова нный урок | Выразитель ное чтение |  |  |
| 5. | Повесть «Наьсип ерде ятпайды» | 1 | Знать биографию поэта, выразительное чтение | Комбинирова нный урок | Выборочно е чтение |  |  |
| 6. | Повесть «Наьсип ерде | 1 | Закрепление ЗУН о родном | Комбинирова | Выразитель |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты** | **Форма занятий** | **Форма контроля** | **Дата** | **Коррекция** |
|  | ятпайды» |  | языке | нный урок | ное чтение |  |  |
| 7. | Повесть «Наьсип ерде ятпайды» | 1 | Уметь дать характеристику образу, умение анализировать стих | Урок закрепления ЗУН | Беседа по вопросам |  |  |
| 8. | Образы героев: Оьзбек, Азрет, Разият, Марием. | 1 | Уметь рассказывать о содержании | Комбинирова нный урок | Ответы на вопросы |  |  |
| 9. | Образы героев: Оьзбек, Азрет, Разият, Марием | 1 | Уметь высказывать свою точку зрения | Комбинирова нный урок | Беседа |  |  |
| 10. | ***Сочинение*** на тему«Наьсип ерде ятпайды». | 1 | Знать биографию поэта, выразительное чтение | Урок развития речи | Сочинение |  |  |
| 11. | Работа над ошибками | 1 | Закрепление ЗУН о родном языке | Урок развития речи | Сочинение |  |  |
|  | **Патриотическая тема в произведениях (10 часов)** |  |  |
| 12. | С. И. Капаев – творческий путь | 1 | Уметь дать характеристику и образу, умение анализировать стих | Комбинирова нный урок | Выборочно е чтение |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты** | **Форма занятий** | **Форма контроля** | **Дата** | **Коррекция** |
| 13. | Повесть «Полынь». | 1 | Уметь рассказывать о содержании | Комбинирова нный урок | Выразитель ное чтение |  |  |
| 14. | Повесть «Полынь». | 1 | Уметь высказывать свою точку зрения | Урок закрепления ЗУН | Беседа по вопросам |  |  |
| 15. | Образы героев. Юрмамбет, Базархан. | 1 | Уметь пересказывать по вопросам в учебнике | Комбинирова нный урок | Ответы на вопросы |  |  |
| 16. | Языковое богатство повести | 1 | Уметь формировать свою мысль, создавать рассказ по теме | Комбинирова нный урок | Беседа |  |  |
| 17. | К. У. Темирбулатова – творческий путь. | 1 | Знать и уметь анализировать стих | Комбинирова нный урок | Выразитель ное чтение |  |  |
| 18. | Стихотворения К. У. Темирбулатовой | 1 | Уметь анализировать, соблюдать этикет, обычаи и традиции своего народа | Комбинирова нный урок | Выразитель ное чтение |  |  |
| 19. | К. Б. Оразбаев – творческий путь | 1 | Уметь пересказывать текст | Комбинирова нный урок | Выборочно е чтение |  |  |
| 20. | Баллада «Степь». | 1 | Уметь дать характеристику | Комбинирова | Выразитель |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты** | **Форма занятий** | **Форма контроля** | **Дата** | **Коррекция** |
|  |  |  | героям произведения | нный урок | ное чтение |  |  |
| 21. | Рассказы «Кузнец»,«Сторож Балшибек». | 1 | Уметь выразительно читать, уметь дать положительную и отрицательную характеристику главным героям | Комбинирова нный урок | Беседа по вопросам |  |  |
|  | **Нравственная тема в произведениях (13 часов)** |  |  |
| 22. | К. К. Кумратова – творческий путь | 1 | Уметь анализировать стих, дать характеристику образу, создавать рассказ по теме | Комбинирова нный урок | Ответы на вопросы |  |  |
| 23. | Поэма «Танъ манъында» | 1 | Научиться беглому чтению и пересказу, уметь дать характеристику герою | Комбинирова нный урок | Беседа |  |  |
| 24. | Поэма «Танъ манъында» | 1 | Уметь анализировать, читать по ролям | Урок закрепления ЗУН | Выразитель ное чтение |  |  |
| 25. | Образы героев (Мариям, Ахмед, Албаслы, председатель) в поэме | 1 | Уметь дать характеристику произведения | Комбинирова нный урок | Выразитель ное чтение |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты** | **Форма занятий** | **Форма контроля** | **Дата** | **Коррекция** |
| 26. | М. Я. Киримов – творческий путь | 1 | Уметь выразительно читать, уметь дать положительную и отрицательную характеристику главным героям | Комбинирова нный урок | Выборочно е чтение |  |  |
| 27. | Рассказ «Каьртишке» (Фотография) | 1 | Уметь анализировать стих, дать характеристику образу, создавать рассказ по теме | Комбинирова нный урок | Выразитель ное чтение |  |  |
| 28. | Образы героев в рассказе (Сеперали, Суйдим) | 1 | Научиться беглому чтению и пересказу, уметь дать характеристику герою | Комбинирова нный урок | Беседа по вопросам |  |  |
| 29. | Г. Ю. Аджигельдиев – творческий путь | 1 | Уметь анализировать, читать по ролям | Комбинирова нный урок | Ответы на вопросы |  |  |
| 30. | Х. Булатукова. Рассказ«Кебахан» | 1 | Научиться беглому чтению и пересказу, уметь дать характеристику герою | Комбинирова нный урок | Беседа учителя |  |  |
|  | **2 полугодие** |  |  |
| 31. | Рассказ «Узелок». Его значение | 1 | Уметь анализировать, читать по ролям | Комбинирова нный урок | Выразитель ное чтение |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты** | **Форма занятий** | **Форма контроля** | **Дата** | **Коррекция** |
| 32. | Рассказ «Узелок». Его значение | 1 | Уметь дать характеристику произведения | Комбинирова нный урок | Выразитель ное чтение |  |  |
| 33. | Рассказ «Узелок». Его значение | 1 | Научиться беглому чтению и пересказу, уметь дать характеристику герою | Урок закрепления ЗУН | Выборочно е чтение |  |  |
| 34. | Описание природы в стихотворении «О моя земля» | 1 | Уметь анализировать стих, дать характеристику образу, создавать рассказ по теме | Комбинирова нный урок | Выразитель ное чтение |  |  |
|  | **Историческая тема в произведениях (25 часов)** |  |  |
| 35. | И. С. Капаев – творческий путь. | 1 | Научиться беглому чтению и пересказу, уметь дать характеристику герою | Комбинирова нный урок | Беседа по вопросам |  |  |
| 36. | И. С. Капаев – творческий путь. | 1 | Уметь анализировать, читать произведение по ролям | Урок закрепления ЗУН | Ответы на вопросы |  |  |
| 37. | Исторический рассказ«Хота и Мария» | 1 | Научиться беглому чтению и пересказу, уметь дать характеристику герою | Комбинирова нный урок | Беседа |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты** | **Форма занятий** | **Форма контроля** | **Дата** | **Коррекция** |
| 38. | Исторический рассказ«Хота и Мария» | 1 | Уметь анализировать, читать произведение по ролям | Урок закрепления ЗУН | Выразитель ное чтение |  |  |
| 39. | Образы героев в рассказе. | 1 | Уметь дать характеристику | Комбинирова нный урок | Выразитель ное чтение |  |  |
| 40. | ***Сочинение*** «Портрет Марии». | 1 | Уметь выразительно читать, уметь дать положительную и отрицательную характеристику главным героям | Урок развития речи | Сочинение |  |  |
| 41. | Рассказ «Янсурат» | 1 | Уметь анализировать стих, дать характеристику образу, создавать рассказ по теме | Комбинирова нный урок | Выразитель ное чтение |  |  |
| 42. | А. М. Найманов – творческий путь | 1 | Научиться беглому чтению и пересказу, уметь дать характеристику герою | Комбинирова нный урок | Беседа по вопросам |  |  |
| 43. | Интересные, смешные рассказы | 1 | Уметь анализировать, читать произведение по ролям | Комбинирова нный урок | Ответы на вопросы |  |  |
| 44. | Образы героев в этихсмешных рассказов | 1 | Уметь выразительно читать, | Комбинирова | Беседа |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты** | **Форма занятий** | **Форма контроля** | **Дата** | **Коррекция** |
|  | (Куанай, Найнай) |  | передавать содержание | нный урок |  |  |  |
| 45. | Образы героев в этих смешных рассказов (Куанай, Найнай) | 1 | Уметь выразительно читать, передавать содержание | Урок закрепления ЗУН | Выразитель ное чтение |  |  |
| 46. | Зачѐт по прочитанным произведениям | 1 | Уметь выделять главное и составить рассказ на тему | Комбинирова нный урок | Выразитель ное чтение |  |  |
| 47. | ***Внеклассное чтение*** Ф. Абдулжалилов «Куба шанъ» | 1 | Уметь выразительно читать, передавать содержание | Комбинирова нный урок | Выборочно е чтение |  |  |
| 48. | ***Внеклассное чтение*** Ф. Абдулжалилов «Куба шанъ» | 1 | Знать и уметь анализировать | Комбинирова нный урок | Выразитель ное чтение |  |  |
| 49. | ***Внеклассное чтение*** Ф. Абдулжалилов «Куба шанъ» | 1 | Уметь дать полные ответы на вопросы, знать и уметь анализировать стихотворение | Урок закрепления ЗУН | Беседа по вопросам |  |  |
| 50. | С. С. Батыров – творческий путь | 1 | Уметь дать полные ответы на вопросы | Комбинирова нный урок | Ответы на вопросы |  |  |
| 51. | Рассказ «Албаслы» | 1 | Научиться беглому чтению и | Комбинирова | Беседа |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты** | **Форма занятий** | **Форма контроля** | **Дата** | **Коррекция** |
|  |  |  | пересказу, уметь дать характеристику герою | нный урок |  |  |  |
| 52. | Е. К. Булатукова – творческий путь | 1 | Уметь анализировать, читать произведение по ролям | Комбинирова нный урок | Выразитель ное чтение |  |  |
| 53. | Е.Х.Булатукова .Рассказ«Кебахан» | 1 | Уметь выразительно читать, передавать содержание | Урок закрепления ЗУН | Выразитель ное чтение |  |  |
| 54. | ***Р.р. Сочинение*** «Ана аьдемнинъ алал досы». | 1 | Уметь выразительно читать, передавать содержание | Комбинирова нный урок | Сочинение |  |  |
| 55. | Р.р. Написание сочинения. | 1 | Уметь выделять главное и составить рассказ на тему | Урок развития речи | Сочинение |  |  |
| 56. | Р.р. Написание сочинения. | 1 | Уметь выразительно, уметь анализировать | Урок развития речи | Сочинение |  |  |
| 57. | Р.р. Написание сочинения. | 1 | Уметь выразительно, уметь анализировать | Урок развития речи | Ответы на вопросы |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты** | **Форма занятий** | **Форма контроля** | **Дата** | **Коррекция** |
| 58. | ***Внеклассное чтение*** С. Капаев (Аульчане) | 1 | Уметь дать полные ответы на вопросы, знать и уметь анализировать | Комбинирова нный урок | Беседа |  |  |
| 59. | ***Внеклассное чтение*** С. Капаев (Аульчане) | 1 | Научиться беглому чтению и пересказу, уметь дать характеристику герою | Урок закрепления ЗУН | Выразитель ное чтение |  |  |
|  | **Лирические мотивы (9 часов)** |  |  |
| 60. | К. К. Кумратова. Сборник стихов | 1 | Уметь анализировать, читать по ролям | Комбинирова нный урок | Выразитель ное чтение |  |  |
| 61. | К. К. Кумратова. Сборник стихов | 1 | Уметь выразительно читать, передавать содержание | Комбинирова нный урок | Выразитель ное чтение |  |  |
| 62. | Ф. Сидахметова. Стихи. | 1 | Уметь выразительно читать, передавать содержание | Комбинирова нный урок | Выразитель ное чтение |  |  |
| 63. | Ф. Сидахметова. Стихи. | 1 | Уметь выделять главное и составить рассказ на тему | Урок закрепления ЗУН | Беседа по вопросам |  |  |
| 64. | М. Казакова. Стихи | 1 | Уметь выразительно читать, уметь анализировать | Комбинирова нный урок | Ответы на вопросы |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты** | **Форма занятий** | **Форма контроля** | **Дата** | **Коррекция** |
| 65. | М. Казакова. Стихи. | 1 | Знать и уметь анализировать | Урок закрепления ЗУН | Беседа |  |  |
| 66. | ***Р.р. Сочинение*** «Тувган авылым – яткан бесигим». | 1 | Уметь дать полные ответы на вопросы, знать и уметь анализировать | Комбинирова нный урок | Сочинение |  |  |
| 67. | Р.р. Написание сочинения | 1 | Уметь выделять главное и составить рассказ на тему | Урок закрепления ЗУН | Сочинение |  |  |
| 68. | Повторение всего изученного. Зачѐт. | 1 | Уметь дать полные ответы на вопросы, знать и уметь анализировать | Урок контроля ЗУН | Беседа по вопросам |  |  |

18

# Список литературы

1. Программа по ногайскому языку и литературе 5-11 классы, 2004 г., авт. С.А. Калмыкова, Е.С.Айбазова
2. Методические пособия по ногайскому языку в 9-11 классах под ред.: М.А.Бирабасовой, г. Карачаевск, 2007 г.
3. Слово о ногайской литературе Л.Бекизовой, г.Черкесск, 2000 г.
4. Ногайский язык 9-11 классы под редак. С.А.Джанибековой-Калмыковой, 1994 г.
5. -Интернет ресурсы.