**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «НОВОКРЕСТЬЯНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО****Руководитель МО** **\_\_\_ / Саржан Э.Д./****Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****от « » 20 г.** | **СОГЛАСОВАНО****Заместитель директора школы по УВР** **\_\_\_/Бабенко С.Г./****« » \_\_\_\_\_\_\_ 20 г.** | **УТВЕРЖДЕНО****Директор школы** **\_ / Мансурова Т.М./** **Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****от « » \_\_\_ 20 г.** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

**ДЛЯ 2 КЛАССА**

**(базовый уровень)**

**учителя Эдильбаевой Енбийке Елкайдаровны**

 **Рассмотрено**

 **на заседании**

 **педагогического совета**

**протокол №\_\_\_ от«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г**

 ***Рассчитано:***

 **по программе - всего 34 часа, 1 час в неделю**

 **по учебному плану – всего 34 часа, 1 час в неделю**

***с. Новокрестьяновское.***

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2021/2022 учебный год**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная образовательная программа по учебному предмету

«Литературное чтение на ногайском языке», предназначена для учащихся 1-4 классов общеобразовательных организаций с русским (неродным) языком обучения. Примерная программа по учебному предмету «Литературное чтение на ногайском языке» предназначена для учащихся 1-4 классов общеобразовательных организаций (классов) с русским (неродным) языком обучения.

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта и примерной образовательной программы начального общего

образования (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию), с учетом основных положений Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Содержание Программы входит в этнокультурный компонент

и учитывает основные положения Законов Карачаево-Черкесской Республики: № 53-РЗ от 28.12.2001 г. «О языках народов Карачаево- Черкесской республики»

и № 72-РЗ от 06.12.2013 г. «Об отдельных вопросах в сфере образования на территории Карачаево-Черкесской республики». При разработке Программы использованы материалы и рекомендации, изложенные в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях. Часть 1». 5-е издание. (Стандарты второго поколения.)Москва.Просвещение.2011год.

В Программе определены ценности, цели и задачи изучения учебного предмета «Тувган тил», его место в учебном плане, планируемые результаты обучения, содержание предмета, а также представлено тематическое планирование и требования к материально-техническому обеспечению образовательного процесса.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет «Тувган тил» является одним из основных элементов образовательной системы начальных классов с русским языком обучения, формирующим компетенции в сфере литературного чтения. Его включенность в общую систему обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами, прежде всего входящими в образовательную область «Филология».

По линии повышения уровня владения родным языком и правильности речи, обогащения словарного запаса, формирования функциональной грамотности литературное чтение тесно связано с курсом ногайского языка. Особенности, связанные с условиями двуязычия и бикультурности в Карачаево-Черкесской Республике, определяют линию связи этого учебного предмета с курсами русского языка и литературного чтения, что реализует возможности выхода на диалог русской и ногайской литературы, культуры. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи литературного чтения с курсами «Искусство», «Окружающий мир» и другими. В основу программы положены идеи коммуникативно-деятельностного подхода и личностно-ориентированного образования. Ценностная направленность курса «Тувган тил» определяется подборкой доступных для детского восприятия литературных произведений, содержание которых способствует формированию ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях своего народа как фундамента духовно-нравственного развития обучающихся. Кроме того, этот предмет, активно включая школьников в читательскую деятельность, формирует метапредметный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы на родном языке.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю ребенка, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

**Целью** изучения учебного предмета является приобщение младших школьников к чтению, восприятию и осмыслению учебных, научно- популярных и художественных текстов, к ценностям ногайской культуры, формирование читательской компетентности обучающихся.

Данная цель конкретизируется при решении следующих **задач**:

формирование читательского кругозора, развитие интереса к чтению и книге;

совершенствование умений чтения вслух и про себя;

приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;

воспитание интереса и уважения к культуре ногайцев и культуре народов многонациональной России.

Со 2 класса предусмотрено изучение разделов:

«Виды речевой деятельности», включающий содержательные линии: аудирование, говорение, чтение и письмо (культура письменной речи);

«Виды читательской деятельности», включающий работу с разными видами текстов;

«Круг детского чтения», реализующий принцип отбора художественных текстов для чтения;

«Литературоведческая пропедевтика», определяющий круг литературоведческих понятий, с которыми обучающиеся встречаются при чтении художественных произведений;

«Библиографическая культура», способствующий формированию умений выбрать книгу из списка рекомендованной литературы, найти оглавление, определить автора, художника; учит работать с разной справочной литературой.

## Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

В процессе изучения предмета закладываются все базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, ценность жизни, добра, природы, семейные ценности, труд и творчество, искусство и литература, духовность. Предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений, этике межнационального общения.

## Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета « Литературное чтение на ногайском языке» отводится 1 час в неделю в 1-4 классах. Изучение литературного чтения на ногайском языке в 1-м классе (33 учебные недели) проходит интегрировано с уроками ногайского языка и начинается с периода обучения грамоте.

## Планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Тувган тил» («Литературное чтение на ногайском языке»)

**Личностные результаты**:

1. **Гражданское воспитание**

формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

1. **Патриотическое воспитание**

ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения исторической науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной истории , заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

1. **Духовно-нравственное воспитание**

представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

1. **Эстетическое воспитание** (приобщение детей к культурному наследию)

Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно- эстетического вкуса.

приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;

создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

приобщение к классическими современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства или тературы;

популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

1. **Физическое воспитание**, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, о сознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности быту и реальной жизни;

 **6.Трудовое воспитание**

коммуникативной компетентности в общественнополезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

1. **Экологическое воспитание**

экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения по средством методов предмета;

экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике

1. **Ценностей научного познания**

Мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;

познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

## Метапредметные результаты:

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

## Предметные результаты:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения;

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее*:*

* установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
* побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
* организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника.

Реализация воспитательного потенциала содержания учебных программ достигается при условии:

— решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности школьника;

— целенаправленного отбора содержания учебного материала, представляющего ученикам образцы подлинной нравственности;

— использования современных образовательных технологий;

— организации самостоятельной творческой исследовательской деятельности учащихся на уроке и во внеурочное время.

Как правило, большинство современных образовательных технологий предполагают организацию на уроках активной деятельности учащихся на разных уровнях познавательной самостоятельности. Именно в этом заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока.

 Воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

**Содержание начального общего образования учебного предмета**

**«Тувган тил»** (**«Литературное чтение на ногайском языке»)**

**Виды речевой деятельности**

Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

## Чтение

Чтение вслух. Правильное, осмысленное чтение. Соблюдение интонации и орфоэпических норм. Развитие поэтического слуха. Работа над скоростью чтения.

Чтение про себя. Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение находить в тексте необходимую информацию и дать характеристику героям произведений.

## Говорение

Монологическая речь. Понимание основной мысли высказывания. Повествование, описание, рассуждение. Использование языковых выразительных средств. Особенности диалогической речи.

## Письмо

Нормы письменной речи. Умение отвечать на вопросы, составлять высказывания.

## Виды читательской деятельности

Общее представление о тексте. Понимание заглавия текста. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение жанра художественного произведения, его темы, главной мысли, сюжета. Деление текста на части. Умение озаглавливать каждую часть, составлять вопросы, пересказывать. Установление причинно-следственных связей. Составление рассказа по иллюстрациям.

Выразительное чтение. Чтение по ролям, инсценирование. Устное словесное рисование. Составление собственного рассказа. Перевод слова, словосочетания, предложения с родного языка на русский язык и с русского на родной. Работа с малым фольклорным жанром. Умение составлять маленькие собственные рассказы, сказки по заданному сюжету.

## Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, ногайские народные сказки о животных, легенды, предания, сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией (А. Киреев, С. Капаев, Ф. Абдулжалилов, М. Киримов). Современные детские произведения (М. Авезов, И. Капаев, С. Аджиков, А. Найманов, Е. Булатукова). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, временах года, школе и школьниках, о животных, о дружбе, о славных представителях ногайского народа. Книги разных жанров: художественная, научно-популярная, историческая, справочно-энциклопедическая, детские периодические издания.

## Литературоведческая пропедевтика

Стихотворение и проза, умение их различать, анализировать. Общее представление о жанре (рассказ, стихотворение, басня, сказка). Определение малых фольклорных жанров (пословицы, поговорки, считалки, детские игры, колыбельные песни, сказки). Формирование литературоведческих понятий (сюжет, тема, композиция, главная мысль, герой (персонаж) произведения, портрет, пейзаж, метафора, сравнение, средства выразительности (синонимы, антонимы). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, разли- чение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

## Библиографическая культура

Умение выбирать книгу из рекомендованного списка, находить оглавление, определять автора, соотносить иллюстрации с содержанием текста. Приобретение умений анализировать тексты, определять их жанр, тему, идею, элементы композиции, средства художественной выразительности. Умение работать с художественными текстами, научно- популярной, исторической, справочной, краеведческой литературой.

## Творческая деятельность учащихся

Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и его использование. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

## Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение ключевых или опорных слов. Воспроизведение текста с опорой

на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

## Внеклассное чтение

Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Совершенствование навыков чтения учащихся, развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами. Формирование первичного представления об особенностях произведений и творчества известных ногайских, русских и зарубежных детских писателях. Формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности. Формирование основы читательской культуры, литературного вкуса младших школьников. Работа над вдумчивым чтением, умением применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения. Развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся. Знакомство с книгой как источником получения различного вида информации и формирование библиографических умений.

## Устное народное творчество

Устное народное творчество широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности.

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах ногайского народного творчества и понятие «устное народное творчество», совершенствование навыка чтения. Воспитание чувства гордости за свой народ, свою Родину. Расширение и углубление знаний учащихся об окружающем мире. Формирование нравственного и эстетического воспитания школьников, развитие устной речи и мышления. Формирование элементов литературоведческих представлений.

**КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЁТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

**Родная литература**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Изучаемый раздел, тема урока** | **Кол-во часов** | **Домашнее задание** | **Дата проведения** |
| **По плану** | **Факт**  |
| **1** | Китаьп пен танысуьв. | 1 | 2-8 | 01.09 |  |
| **2** | "Школа" тема бойынша хабарлав. | 1 | 9-11 | 08.09 |  |
| **3** | М.Курм. Букимнинъ тетради? | 1 | 12-18 | 22.09 |  |
| **4** | Книгадыяхшысакла. | 1 | 19-20 | 29.09 |  |
| **5** | Ф.Абдулжалилов.Куьз. | 1 | 21-29 | 06.10 |  |
| **6** | М.Киримов. Тувган Эл | 1 | 30-35 | 13.10 |  |
| **7** | М.Курманалиев. Анайыры.***Международный день школьных библиотек***  | 1 | 42-49 | 20.10 |  |
| **8** | В. Осеева. Бир куртка | 1 | 50-58 | 27.10 |  |
| **9** | Кийимлерим кайда? | 1 | 59-65 | 10.11 |  |
| **10** | Л.Толстой . Коькемнинъ асы | 1 | 65-66 | 17.11 |  |
| **11** | А.Киреев.Казан эм баскалар | 1 | 66-72 | 24.11 |  |
| **12** | К.Чуковский.Ювынмагакерек | 1 | 73-78 | 01.12 |  |
| **13** | А. Киреев .Кыс | 1 | 79-80 | 08.12 |  |
| **14** | Бир куьн кыста | 1 | 81-85 | 15.12 |  |
| **15** | Телеграмма. | 1 | 86-91 | 22.12 |  |
| **16** | Янъы йылдынъ тойында. | 1 | 92-99 | 29.12 |  |
| **17** | Е.Пермяк.Коллар. | 1 | 101 | 12.01 |  |
| **18** | А.Киреев. Оьтпек. | 1 | 102 | 19.01 |  |
| **19** | Д.Туркменов.Калмырза | 1 | 103-108 | 26.01 |  |
| **20** | С.Капаев.Шаьбден. | 1 | 109-117 | 02.02 |  |
| **21** | Байрам куьни | 1 | 117-124 | 09.02 |  |
| **22** | М.Курманалиев.Биринши май..А.Киреев.Уллы енъуьв | 1 | 125-131 | 16.02 |  |
| **23** | Эстеликлер. | 1 | 132-140 | 24.02 |  |
| **24** | С.Майл.Ерим меним. |  1 | 141-149 | 02.03 |  |
| **25** | Кирпи эм коян. | 1 | 150-158 | 09.03 |  |
| **26** | Туьлки эм шоьлмек | 1 | 159-164 | 16.03 |  |
| **27** | Карт эм суванасы. | 1 | 165-172 | 06.04 |  |
| **28** | Осеева.Коьк япыраклар | 1 | 173-179 | 13.04 |  |
| **29** | М.Авезов.Мысыгым. | 1 | 180-183 | 20.04 |  |
| **30** | Б.Баисов.Шеге | 1 | 184-197 | 27.04 |  |
| **31** | Коян эм боьрк. | 1 | 197-201 | 04.05 |  |
| **32** | А.Киреев.Ол не эди? | 1 | 202-204 | 11.05 |  |
| **33** | Туьлки эм ормантавык | 1 | 205-208 | 18.05 |  |
| **34** | Туьлки эм турна. | 1 |  | 25.05 |  |

# КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ ПО ОСНОВНЫМ ТЕМАМ 2 КЛАСС

**Россия – наш отчий дом.** А Киреев «Байрам» (Праздник), Ф. Абдул- жалилов «Элим эди занъыраган йырларым» (О Родине пою я песню), Р. Ке- рейтов «Элдинъ иши – алтын бесик» (Моя Родина – моя колыбель), М. Аубе- кижев «Тувган ягым, тавларым» (Родная земля).

**Школа – источник знаний.** А. Киреев «Меним каьрим» (Мои увлече- ния), Ю. Каракаев «Ногай тилим» (Мой ногайский язык), М. Курманалиев

«Китабынъды яхшы сакла» (Береги книгу), С. Аджиков «Кызганшак» (Жа- дина).

**Наступила осень.** Ф. Абдулжалилов «Куьз» (Осень), С. Капаев «Куьз басы» (Наступила осень), М. Авезов «Токлы» (Ягненок), М. Курманалиев

«Йыл токсанлары» (Времена года).

**Семья.** М. Курманалиев «Ана йыры» (Песня матери), С. Капаев «Ат атав» (О ногайских именах), К. Кумратова «Бесик йыры» (Колыбельная пес- ня), А. Киреев «Казан эм баскалар» (Котел и другая утварь).

**Что такое хорошо, что такое плохо.** С. Заляндин «Яхшы ман яман» (Хороший и плохой), Б. Баисов «Алал тенъ» (Верный друг), М. Авезов

«Эриншек» (Лентяй), И. Капаев «Туьединъ кылыгы» (О верблюде), А. Кире- ев «Бу ким экен?» (Кто это?).

**Зима.** А. Киреев. «Кыс» (Зима), С. Капаев «Басланув» (Начало года), А.Киреев «Янъы йылдынъ тойында» (Новогодний праздник), А. Киреев «Кыс акында юмаклар» (Загадки о зиме).

**О труде.** Ф. Абдулжалилов «Куллык алсын колынъыз» (О труде), Б. Баисов «Мурат ер казады» (Мурат копает землю), С. Заляндин «Куллыкшы кыз» (Мастерица), Е. Булатукова «Эриншек Амит» (Ленивый Амит), А. Ки- реев «Оьтпек» (Хлеб).

**Наступила весна.** С. Капаев «Шаьбден» (Подснежник), М. Авезов

«Анага савкат» (Подарок маме), Е. Булатукова «Кертпе терек» (Грушевое де- рево), А. Киреев «Уллы енъуьв» (Великая победа).

**Родной край.** Д. Туркменов «Юректесинъ, Тувган Эл» (Ты в сердце моем, Родина), Е. Булатукова «Коькек» (Кукушка), А. Киреев «Орманда» (В лесу), Е. Булатукова «Куьпелек» (Бабочка).

**Устное народное творчество.** Пословицы, поговорки, скороговорки, детские стихи, колыбельная, считалки, загадки, сказки. Стихи «Айданак» (Айданак), «Ким айтты?» (Кто сказал?), «Бака, бака, балпак» (Лягушка, ля- гушка, лягушонок), «Мысык, кайда барасынъ?» (Куда идет кошка?). Сказки

«Бил эм кораз» (Слон и петух), «Яман непсили куртка» (Сварливая бабка).

# КРИТЕРИЙ ОЦЕНОК УСТНЫХ ОТВЕТОВ

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими ос- новными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств выразительности при раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими зна- ниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных само- стоятельно.
5. Умение владеть монологической художественной речью; логичность и по- следовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

В соответствии с этим:

**Отметкой «5»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять вза- имосвязь событий, характер и поступки героев; умение привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с современно- стью; владение монологической художественной речью.

**Отметкой «4»** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев; умение при- влекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владе- ние монологической художественной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

**Отметкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умение объяснить вза- имосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств при раскрытии идейно-художественного содержа- ния произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограни- ченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произве- дения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**Отметкой «2»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание суще- ственных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведе- ние и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; не- знание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение ли-

тературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств язы- ка.

**Отметкой «1»** оценивается ответ, показывающий полное незнание со- держания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотрен- ных программой; неумение построить монологическое высказывание; низкий уровень техники чтения.

# ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ. НОРМЫ 1-4 КЛАСС

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **На конец I полугодия** | **На конец II полугодия** |
| 1 кл. | 10-15 слов в минуту | 20-25 слов в минуту |
| 2 кл. | 25-30 слов | 35-40 слов |
| 3 кл. | 45-50 слов | 55-60 слов |
| 4 кл. | 65-70 слов | 80-90 слов |

Критерии при выставлении оценки за технику чтения:

* чтение по слогам или слово полностью;
* наличие ошибок при чтении;
* количество слов в минуту;
* выразительность;
* осознанность.

В 1 классе оценка не ставится, лишь отмечается ученик «справился» или «не справился». В I полугодии техника чтения может не проводиться.

**ПРИМЕРНОЕ КОЛИЧЕСТВО**

## тематических, творческих, итоговых контрольных работ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Литературное чтение | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4класс |
| Творческие работы\* | 9 | 17 | 17 | 18 |
| Тематические тесты | 3 | 4 | 4 | 4 |
| Срезы техники чтения | 1 | 2 | 2 | 2 |
| Годовые и итоговые контрольные работы | 1(интег рированас грамотой) | 1 | 1 | 1 |

\* Тематика приведенных творческих работ носит ориентировочный характер. Количество творческих работ дано с избытком. Учитель, исходя из образовательной программы школы, сам определяет ко- личество и тематику творческих работ.