****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Пояснительная записка**Программа «Белая ладья» предназначена для обучающихся 2-х классов начальной школы и составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И. Г.Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования .

**Актуальность**
  Программа «Белая ладья» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т.д.

         Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

         Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.    Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

         О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

         Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия,  но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

          Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению  логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в  зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и  обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизировать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей,  это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

**Цель программы:**
Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи:**

* создание условий для формирования и развития ключевых компетенций  учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
* формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
* воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

**Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:**

* Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
* Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное        созерцание со стороны;
* Принцип доступности, последовательности и системности  изложения программного материала.

         **Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:**

* принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стресс образующих факторов учебного процесса
* принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
* принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
* принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
* принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

         Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на  проявление у детей устойчивого  интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

**Основные методы обучения:**
Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

* На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяется при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.
* Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм  мышления:  анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.
* При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.
* На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).
* Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

 **Основные формы и средства обучения:**

* Практическая игра.
* Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
* Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
* Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
* Участие в турнирах и соревнованиях.

**Содержание теоретического раздела программы**         Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на втором году обучения ребенок продолжает делать шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски.  Большое место отводится изучению "до матового" периода игры.   На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

 **Результаты образовательной деятельности:**

* Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
* Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
* Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

**Формы контроля.**
         Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём  её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

**Регулятивные:**

находить способы решения и осуществления поставленных задач, формировать умение контролировать свои действия

**Коммуникативные:**

активно использовать речевые средства в процессе общения   с товарищами во время занятий в кружке, учиться слушать собеседника, напарника по игре,  быть сдержанным, выслушивать замечания и мнение других людей, излагать и аргументировать свою точку зрения;

**Познавательные:**

учиться использовать знака - символические средства, овладевать начальными сведениями об изучаемом объекте (шахматах), использовать различные способы поиска информации на заданную на кружке тему.

**Коммуникативные умения.**

**Выпускник научится:**

• участвовать в элементарных диалогах с взрослыми, со сверстниками,

• задавать вопросы и отвечать на них.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• вести дискуссию;

• рассуждать и анализировать;

• отстаивать свою точку зрения;

• догадываться о значении незнакомых слов;

**Планируемые результаты освоения учащимися программы кружка**

**Должны знать**:

* шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёр, начальное положение, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
* название шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода, и взятие каждой фигурой.

**Должны уметь:**

* Ориентироваться на шахматной доске, играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами, правильно размещать шахматную доску между партнёрами, Правильно расставлять фигуры перед игрой, различать горизонталь, вертикаль, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

 Содержание обучения  включает непосредственно обучение  шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки  полученных знаний.

1. **Шахматная доска (2 ч)**

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

 "Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

 "Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

 "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

1. **Шахматные фигуры( 1 ч)**

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

 "Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

 "Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

 "Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

 "Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

 "Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

 "Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

1. **Начальная расстановка фигур ( 2 ч)**

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

 "Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

 "Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

 "Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

1. **Ходы и взятие фигур ( 16 ч)**

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

 "Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

 "Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

 "Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

 "Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

 "Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

 "Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

 "Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

 "Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

 "Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

 "Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

 "Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

 "Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

 "Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

 "Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

1. **Цель шахматной партии ( 9 ч)**

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

 "Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

 "Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

 "Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

 "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

 "Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

 "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

 "Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

1. **Игра всеми фигурами из начального положения( 6 ч)**

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

 "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

«Игра на уничтожение» - важнейшая игра курса. У ребёнка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур. Выигрывает тот, кто побьёт все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить чёрные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре

«Лабиринт» Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две чёрные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

Все дидактические игры и задания из этого раздела моделируют в доступном для детей виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске.

**К концу второго года обучения дети узнают:**

* Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
* названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.

**К концу второго года обучения дети научатся**:

* ориентироваться на шахматной доске;
* играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
* правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
* различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
* рокировать;
* объявлять шах, мат;
* решать элементарные задачи на мат в один ход.

 **График проведения контрольно-измерительных работ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Период обучения | Практические работы | Контрольные работы | Тестовые работы | ….. | ….. | Итого за период обучения |
| 1 четверть | ---- | ---- | ---- |  |  |  |
| 2 четверть | ---- | ---- | 1 |  |  |  |
| 3 четверть | ---- | ---- | ---- |  |  |  |
| 4 четверть | ---- | ---- | 1 |  |  |  |
| **Итого** |  |  | **2** |  |  | **2** |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **часы** |
| 1 | Теоретические основы и правила шахматной игры | 30ч |
| 2 | Практико - соревновательная деятельность | 6ч |
|  | Итого | 36ч. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Содержание урока** |
| 1. | Шахматы – мои друзья. История возникновения шахмат. | Знакомство детей с правилами техники безопасности назанятиях по шахматам. Введение и раскрытие понятия «шахматная игра», рассказ об истории возникновения данного понятия и шахматной игры в целом |
| 2. | Шахматная доска. | Знакомство детей с новыми понятием «шахматная доска», белыми и чёрными полями на шахматной доске, угловыми и центральными полями, правильным расположением шахматной доски в начале партии |
| 3. | Горизонталь. | Знакомство с шахматной доской: новое понятие «горизонталь» |
| 4. | Вертикаль. | Знакомство с шахматной доской: новое понятие «вертикаль» |
| 5. | Диагональ. | Знакомство с шахматной доской: новое понятие «диагональ» |
| 6. | Шахматная нотация. | Обозначение вертикалей, горизонталей, полей, шахматных фигур |
| 7. | Шахматные фигуры и начальная позиция. | Расстановка шахматных фигур в начальной позиции |
| 8. | Ладья. | Знакомство учащихся с шахматной фигурой «ладья», её местом в начальной позиции, способом передвижения ладьи по доске: ход и взятие; раскрытие понятий «ход фигуры», «невозможный ход» |
| 9. | Слон. | Знакомство учащихся с шахматной фигурой «слон», его местом в начальной позиции, объяснение способов передвижения слона по доске: ход и взятие; введение и раскрытие понятий «белопольный» и «чернопольный» слон |
| 10. | Ферзь. | Знакомство с шахматной фигурой «ферзь», его местом в начальной позиции, способом передвижения ферзя по доске: ход и взятие |
| 11. | Конь. | Знакомство с шахматной фигурой «конь», его местом в начальной позиции, способом передвижения коня по доске: ход и взятие |
| 12. | Пешка. | Правила хода и взятия пешкой |
| 13. | Превращение пешки. | Правила превращение пешки |
| 14. | Король. | Правила хода и взятия королём |
| 15. | Ценность фигур. | Сравнительная сила фигур |
| 16. | Нападение. | Атакующие возможности фигур |
| 17. | Взятие. Взятие на проходе. | Особое взятие пешкой: взятие на проходе |
| 18. | Шах и защита от шаха. | Постановка шаха всеми фигурами, защита от шаха |
| 19. | Мат. | Постановка мата всеми фигурами |
| 20. | Пат – ничья. | Варианты ничьей |
| 21. | Рокировка. | Правила рокировки, длинная и короткая рокировки |
| 22. | Основные принципы игры в начале партии. | Общие принципы игры в начале шахматной партии |
| 23. | Мат двумя ладьями одинокому королю. | Техника матования одинокого короля двумя ладьями |
| 24. | Мат ферзем и ладьей одинокому королю. | Техника матования одинокого короля ферзём и ладьёй |
| 25. | Мат ферзем и королем одинокому королю. | Техника матования одинокого короля ферзём и королём |
| 26. | Материальное преимущество. | Определение материального преимущества, реализацияматериального преимущества |
| 27. | Нарушение основных принципов игры в начале партии. | Ошибочные ходы в начале партии и их последствия |
| 28. | Партии – миниатюры. | Анализ коротких партий |
| 29. | Запись шахматной партии. | Способ ведения записи партии во время соревнований |
| 30. | Шахматный этикет. | Правила поведения шахматиста во время партии |
| 31. | Шахматный турнир. | Участие в шахматном турнире |
| 32. | Шахматный турнир. | Участие в шахматном турнире |
| 33. | Шахматный турнир. | Участие в шахматном турнире |
| 34. | Шахматный турнир | Участие в шахматном турнире |
| 35. | Шахматный турнир | Участие в шахматном турнире |
| 36. | Шахматный турнир | Участие в шахматном турнире |
|  |  **Всего – 36 часов.** |  |

**Календарно-тематическое планирование уроков по занятию «Белая ладья»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Решаемые проблемы | Планируемые результаты | Вид контроля |
| план | факт | Понятия | Предметные результаты | Универсальные учебные действия (УУД) | Личностные результаты |
| **Раздел 1 «Шахматы мои друзья» (3 часа)** |
| 1 |  |  | Вводный урок. Знакомство с предметом. | 1 | УОНМ | Знакомство с предметом, с учебником «Шахматы в школе». Шахматы – это просто игра или увлекательный мир? | Понятие «шахматы». | *Научатся* пользоваться учебником. | **Регулятивные** - готовность конструктивно разрешать конфликты. **Познавательные** - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельностью. **Коммуникативные** - определение общей цели и путей ее достижения.      | Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания. Формирование познавательного интереса. | Текущий |
| 2 |  |  | Шахматы - увлекательная игра. История возникновения шахмат. | 1 | УОНМ | Где зародились шахматы? Что такое «чатуранга»? Когда на Руси появились шахматы? | Уточнить и разъяснить понятия «легенда», «партнёр», «шахматы», «чатуранга». | *Узнают* историю возникновения шахмат.  | **Познавательные** – овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельностью.**Регулятивные** – находить способы решения и осуществления поставленных задач.**Коммуникативные –** обращаться к учителю, поднимать руку, общение с товарищами**.** | Формирование познавательного интереса. Участие в работе класса. | Текущий |
| 3 |  |  | Шахматы в жизни великих людей. | 1 | УОНМ | Кто из великих и знаменитых людей играл в шахматы? | Кто такая Екатерина II, Л.Н. Толстой и другие великие и знаменитые люди? И какую роль в их жизни сыграли шахматы? | *Узнают* какую роль в жизни великих людей играли шахматы. | **Познавательные –** овладевать логическими действиями, устанавливать аналогии, строить рассуждения, овладевать новыми понятиями.**Регулятивные** – учиться понимать причины успеха и неудач своей деятельности.**Коммуникативные –** активно использовать речевые средства в процессе общения с товарищами во время занятий. | Проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижение поставленной целей. | Текущий |
| **Раздел 2 «Шахматная доска и шахматные фигуры» (33 часа)** |
| 4 |  |  | Шахматная доска. | 1 | УОНМ | Что такое шахматная доска? Что она собой представляет? Что такое вертикаль, горизонталь, диагональ? Сколько чёрных полей и сколько белых полей на шахматной доске?  | Уточнить и разъяснить понятия «вертикаль», «горизонталь», «диагональ» | *Знать* шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, партнёры. *Различать* диагональ, вертикаль, горизонталь.Обобщать, делать несложные выводы. *Уметь* показывать вертикаль, горизонталь, вертикаль. *Называть* буквенное обозначение полей по горизонтали. | **Познавательные –** овладевать логическими действиями, устанавливать аналогии, строить рассуждения, овладевать новыми понятиями.**Регулятивные** – учиться понимать причины успеха и неудач своей деятельности.**Коммуникативные –** активно использовать речевые средства в процессе общения с товарищами во время занятий. | Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания. | Текущий |
| 5 |  |  | Шахматные фигуры и начальная позиция. | 1 | УОНМ | Что такое «позиция» и «начальная позиция»? Сколько шахматных фигур находится на доске в начальной позиции? Сколько фигур у каждого партнёра в начале игры? | Уточнить и разъяснить понятия «позиция», «начальная позиция», «королевский фланг», «ферзевый фланг». | *Знать* шахматные термины: позиция, начальная позиция, королевский фланг, ферзевый фланг. *Уметь* расставлять фигуры в начальной позиции; показывать «королевский фланг» и «ферзевый фланг»; ориентироваться на шахматной доске. | **Познавательные** – овладевать логическими действиями, устанавливать аналогии, строить рассуждения, овладевать новыми понятиями.**Регулятивные** – учиться понимать причины успеха и неудач своей деятельности.**Коммуникативные** – активно использовать речевые средства в процессе общения с товарищами во время занятий. | Формирование познавательного интереса. Участие в работе класса. | Текущий |
| 6 |  |  | Ладья. Слон. Ферзь. | 1 | УОНМ | Что представляют собой шахматные фигуры: ладья, слон, ферзь? Их место и роль в шахматах. | Уточнить и разъяснить понятия «ладья», «слон», «ферзь», «тяжёлые фигуры», «дальнобойные фигуры». | *Знать* название шахматных фигур «ладья», «слон», «ферзь». Правила хода и взятия каждой фигуры.*Уметь* различать фигуры: ладья, слон, ферзь. | **Познавательные** – овладевать логическими действиями, устанавливать аналогии, строить рассуждения, овладевать новыми понятиями.**Регулятивные** – учиться понимать причины успеха и неудач своей деятельности.**Коммуникативные** – активно использовать речевые средства в процессе общения с товарищами во время занятий. | Проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижение поставленной целей. | Текущий |
| 7 |  |  | Конь. Пешка. Король. | 1 | УОНМ | Что представляют собой шахматные фигуры: конь, пешка, король? Их место и роль в шахматах. | Уточнить и разъяснить понятия «конь», «пешка», «король», «лёгкие фигуры». | *Знать* название шахматных фигур «конь», «пешка», «король». Правила хода и взятия каждой фигуры.*Уметь* различать фигуры: конь, пешка, король. | Текущий |
| 8 |  |  | Ценность фигур. | 1 | УОНМ | Что такое ценность фигур? Что такое равноценный обмен и неравноценный обмен? Что такое качество? | Уточнить и разъяснить понятия «ценность фигур», «равноценный обмен», «неравноценный обмен», «качество». | *Знать* шахматные термины: ценность фигур, равноценный обмен, неравноценный обмен, качество; стоимость каждой фигуры.*Уметь* производить равноценный и неравноценный обмены. | **Познавательные** – овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельностью.**Регулятивные** – находить способы решения и осуществления поставленных задач.**Коммуникативные** – обращаться к учителю, поднимать руку, общение с товарищами. | Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания. | Текущий |
| 9 |  |  | Нападение. | 1 | УОНМ | Что такое нападение? Какие шахматные фигуры могут совершать нападение? | Уточнить и разъяснить понятия «нападение», «нападение ладьёй», «нападение ферзём», «нападение слоном», «нападение конём», «нападение королём», «нападение пешкой». | *Знать* шахматные термины: нападение. *Уметь* выполнять нападение любой из шести шахматных фигур. | **Познавательные** – овладевать начальными сведениями об изучаемом объекте (шахматах),учиться работать в информационной среде по поиску данных изучаемого объекта.**Регулятивные** – находить способы решения и осуществления поставленных задач.**Коммуникативные** – учиться договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижение поставленной целей. | Текущий |
| 10 |  |  | Взятие на проходе. | 1 | УОНМ | Что такое взятие на проходе? Что такое выгодное и невыгодное взятие?  | Уточнить и разъяснить понятия «взятие», «взятие на проходе», «выгодное взятие», «невыгодное взятие». | *Знать* шахматные термины: взятие, взятие на проходе, выгодное взятие, невыгодное взятие.*Уметь* выполнять взятие и взятие на проходе. | Учиться договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Текущий |
| 11 |  |  | Шах и защита от шаха. | 1 | УОНМ | Что такое шах и защита от шаха? | Уточнить и разъяснить понятия «шах», «защита от шаха». | *Знать* шахматные термины: шах, защита от шаха; три способа защиты от шаха*Уметь* проводить элементарные комбинации; планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур, определять последовательность событий. | Текущий |
| 12 |  |  | Мат. | 1 | УОНМ | Что такое мат? Какие шахматные фигуры могут ставить мат? | Уточнить и разъяснить понятия «мат», «мат конём», «мат ладьёй», «мат пешкой», «мат слоном», «мат ферзём». | *Знать* шахматные термины: мат.*Уметь* проводить элементарные комбинации; планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур, определять последовательность событий. | Текущий |
| 13 |  |  | Пат - ничья. | 1 | УОНМ | Что такое пат? | Уточнить и разъяснить понятия «пат». | *Знать* шахматные термины: пат.*Уметь* ставить пат, когда нет другого выхода. | Текущий |
| 14 |  |  | Рокировка. | 1 | УОНМ | Что такое рокировка? Какие виды рокировок существуют в шахматах? Как обозначаются длинная и короткая рокировка? Каковы условия выполнения рокировки? | Уточнить и разъяснить понятия «рокировка», «длинная рокировка», «короткая рокировка». | *Знать* шахматные термины: рокировка, длинная рокировка, короткая рокировка.*Уметь* отличать длинную рокировку от короткой, выполнять рокировку, если это необходимо. | Текущий |
| 15 |  |  | Основные принципы игры в начале партии. | 1 | УОНМ |  Что такое дебют? Основные правила дебюта? | Уточнить и разъяснить понятия «дебют». | *Знать* основные правила дебюта. *Уметь* применять основные правила дебюта в игре. | Текущий |
| 16 |  |  | Обобщающий урок. | 1 | УО и СЗ | Обобщить и систематизировать ранее полученные знания по ранее изученным темам.  | Уточнить и систематизировать ранее изученные понятия. | *Знать* ранее изученные шахматные термины.*Уметь видеть и понимать* отличия шахматных терминов.*Уметь* применятьв шахматной игре. | **Познавательные** – овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельностью.**Регулятивные** – находить способы решения и осуществления поставленных задач.**Коммуникативные** - определение общей цели и путей ее достижения. | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | Текущий |
| 17 |  |  | Повторение ранее изученного. Шахматный тест № 1. | 1 | УК | Повторить ранее изученные шахматные термины и понятия. Выполнить шахматный тест. | Показать знание ранее изученных шахматных понятий. | *Знать* ранее изученные шахматные термины.*Уметь видеть* и понимать отличия шахматных терминов.*Уметь* применять в шахматной игре. | **Познавательные** – овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельностью.**Регулятивные** – находить способы решения и осуществления поставленных задач.**Коммуникативные** - определение общей цели и путей ее достижения. | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | Тест |
| 18 |  |  | Мат двумя ладьями одинокому королю. | 1 | УОНМ | Как поставить мат двумя ладьями одинокому королю? Как при этом необходимо действовать? Что такое анализ? | Уточнить и разъяснить понятия: мат двумя ладьями одинокому королю, анализ. | *Знать* план матования короля двумя ладьями. *Уметь* применять план матования короля двумя ладьями в шахматной игре. | **Познавательные** – овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельностью.**Регулятивные** – находить способы решения и осуществления поставленных задач.**Коммуникативные** – обращаться к учителю, поднимать руку, общение с товарищами. | Проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижение поставленной целей. | Текущий |
| 19 |  |  | Мат ферзём и ладьёй одинокому королю. | 1 | УОНМ | Как поставить мат ферзём и ладьёй одинокому королю? Как при этом необходимо действовать? | Уточнить и разъяснить понятия: мат ферзём и ладьёй одинокому королю. | *Знать* план матования короля ферзём и ладьёй. *Уметь* применять план матования короля ферзём и ладьёй в шахматной игре. | Текущий |
| 20 |  |  | Мат ферзём и королём одинокому королю. | 1 | УОНМ | Как поставить мат ферзём и королём одинокому королю? Как при этом необходимо действовать? Что такое цейтнот? Что такое шахматные часы? | Уточнить и разъяснить понятия: мат ферзём и королём одинокому королю, цейтнот, шахматные часы. | *Знать* план матования короля ферзём и ладьёй. *Уметь* применять план матования короля ферзём и королём в шахматной игре. | Текущий |
| 21 |  |  | Материальное преимущество. | 1 | УОНМ | Что такое материальное преимущество? Что такое зевок? Что такое позиционное преимущество? Что такое этюд? | Уточнить и разъяснить понятия: материальное преимущество, позиционное преимущество, зевок. | *Знать* ранее изученные шахматные термины.*Уметь* видеть и понимать отличия шахматных терминов.*Уметь* применять их в шахматной игре. | **Познавательные** – овладевать начальными сведениями об изучаемом объекте (шахматах),учиться работать в информационной среде по поиску данных изучаемого объекта.**Регулятивные** – находить способы решения и осуществления поставленных задач.**Коммуникативные** – учиться договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Учиться договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Текущий |
| 22 |  |  | Нарушение основных принципов игры вначале партии. | 1 | УОНМ | Нарушение основных принципов игры вначале партии. Что такое инициатива? | Уточнить и разъяснить понятия «инициатива». | *Знать* нарушение основных принципов игры в начале партии. *Уметь* учитывать их в игре. | Текущий |
| 23 |  |  | Партии - миниатюры. | 1 | УОНМ | Что такое партия – миниатюра? Что такое мат Легеля? | Уточнить и разъяснить понятия «жертва», «партия - миниатюра», «мат Легеля». | *Знать* шахматные термины: жертва, партия - миниатюра.*Уметь* предвидеть в игре.  | Текущий |
| 24 |  |  | .Шахматная нотация. | 1 | УОНМ | Что такое шахматная нотация? Что такое центр доски? | Уточнить и разъяснить понятия «шахматная нотация», «центр доски». | *Знать* шахматные термины: шахматная нотация, центр доски. | Текущий |
| 2526 |  |  | Запись шахматной партии | 2 | УОНМ | Как записывать шахматную партию? Для чего необходимо записывать шахматную партию? | Уточнить и разъяснить понятия «соревнования», «гроссмейстер». | *Знать* шахматные термины: соревнование, гроссмейстер, правила записи партии.*Уметь* записывать шахматную партию. | Текущий |
| 27 |  |  | Шахматный этикет. | 1 | УОНМ | Что такое шахматный этикет? Что такое шахматный кодекс? | Уточнить и разъяснить понятия «шахматный этикет», «шахматный кодекс». | *Знать* шахматные термины: шахматный этикет, шахматный кодекс.*Уметь* соблюдать шахматный этикет в игре. | Текущий |
| 28 |  |  | Обобщающий урок. | 1 | УО и СЗ | Обобщить и систематизировать ранее полученные знания по ранее изученным темам.  | Уточнить и систематизировать ранее изученные понятия. | *Знать* ранее изученные шахматные термины.*Уметь видеть и понимать* отличия шахматных терминов.*Уметь* применятьв шахматной игре. | **Познавательные** – овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельностью.**Регулятивные** – находить способы решения и осуществления поставленных задач.**Коммуникативные** - определение общей цели и путей ее достижения. | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | Текущий |
| 29 |  |  | Итоговый урок. Шахматный тест № 2 | 1 | УК | Повторить ранее изученные шахматные термины и понятия. Выполнить шахматный тест. | Показать знание ранее изученных шахматных понятий. | *Знать* ранее изученные шахматные термины.*Уметь видеть* и понимать отличия шахматных терминов.*Уметь* применять их в шахматной игре. | **Познавательные** – овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельностью.**Регулятивные** – находить способы решения и осуществления поставленных задач.**Коммуникативные** - определение общей цели и путей ее достижения. | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | Тест |
| 30-  36 |  |  | Игра всеми фигурами из начального положения. | 7 | УП | Игра всеми фигурами. | Показать знание ранее изученных шахматных понятий. | *Знать* ранее изученные шахматные термины и правила игры.*Уметь* применять их на практике. | Игра всеми фигура ми |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Демонстрационная магнитная доска – 1шт.
2. Наборы шахмат – 3 шт.
3. Шахматные часы – 3 шт.

**Список литературы**

Пособие для учителя. Обнинск «Духовное возрождение», 1999 г.

В.Л.Барский «ШАХМАТЫ второй год обучения». Методика проведения занятий. «Дайв», 2011